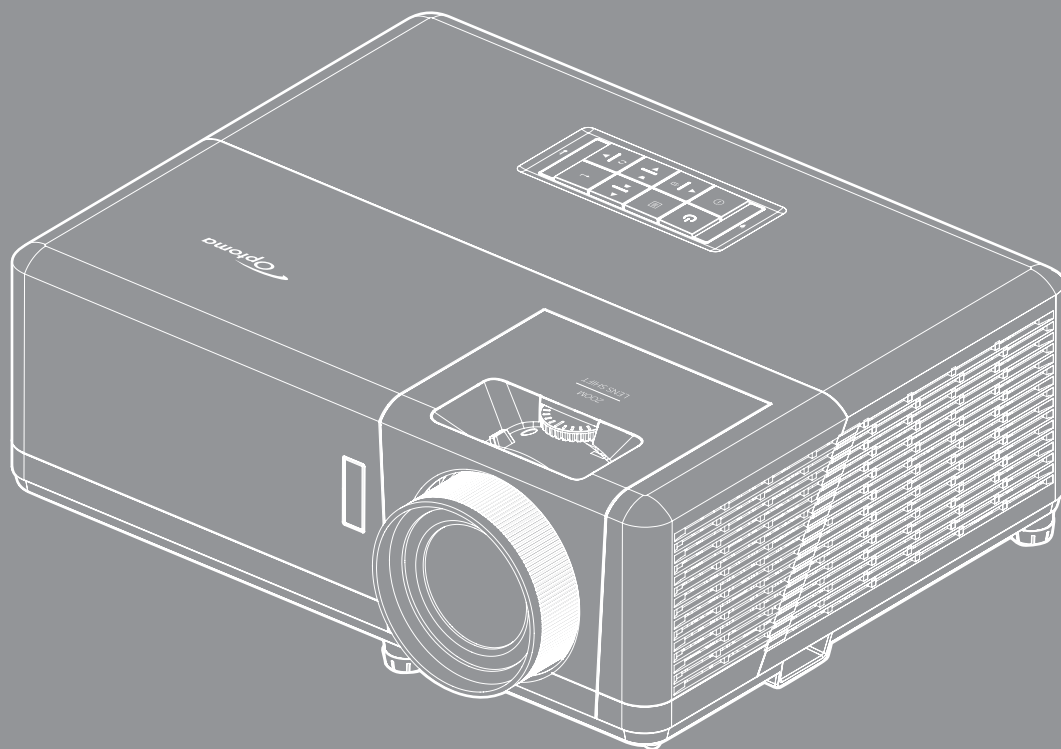


Proiettore DLP®



INDICE



| | |
|---|-----------|
| SICUREZZA | 4 |
| <i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i> | 4 |
| <i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i> | 5 |
| <i>Pulizia dell'obiettivo</i> | 6 |
| <i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i> | 6 |
| <i>Copyright</i> | 7 |
| <i>Clausola di esclusione di responsabilità</i> | 7 |
| <i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i> | 7 |
| <i>FCC</i> | 8 |
| <i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i> | 8 |
| <i>RAEE</i> | 8 |
| | |
| INTRODUZIONE | 9 |
| <i>Contenuti della confezione</i> | 9 |
| <i>Accessori standard</i> | 9 |
| <i>Accessori opzionali</i> | 9 |
| <i>Descrizione del prodotto</i> | 10 |
| <i>Collegamenti</i> | 11 |
| <i>Tastiera</i> | 12 |
| <i>Telecomando</i> | 13 |
| | |
| CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE | 14 |
| <i>Installazione del proiettore</i> | 14 |
| <i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i> | 16 |
| <i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i> | 17 |
| <i>Configurazione del telecomando</i> | 18 |
| | |
| USO DEL PROIETTORE | 20 |
| <i>Accensione/spengimento del proiettore</i> | 20 |
| <i>Selezione di una sorgente di ingresso</i> | 23 |
| <i>Panoramica della schermata iniziale</i> | 24 |
| <i>Data e ora del sistema</i> | 24 |
| <i>Menu Impostazioni del proiettore (OSD)</i> | 25 |
| <i>Struttura del menu OSD</i> | 26 |
| <i>Menu Visualizza</i> | 32 |
| <i>Menu Audio</i> | 38 |
| <i>Menu Configurazione</i> | 39 |
| <i>Menù Info</i> | 42 |
| <i>Menu Impostazioni di sistema</i> | 43 |
| <i>Selezione di una sorgente di ingresso</i> | 50 |
| <i>Selezione di un'app</i> | 51 |
| <i>Formati multimediali supportati</i> | 55 |

| | |
|---|----|
| <i>Visualizzazione della barra di stato</i> | 59 |
| <i>Alexa / Google Assistant</i> | 59 |

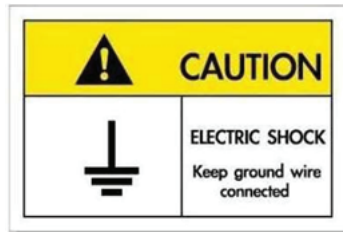
ULTERIORI INFORMAZIONI 60

| | |
|--|----|
| <i>Risoluzioni compatibili</i> | 60 |
| <i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i> | 65 |
| <i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i> | 66 |
| <i>Codici telecomando IR</i> | 67 |
| <i>Risoluzione dei problemi</i> | 68 |
| <i>Indicatore di avviso</i> | 69 |
| <i>Specifiche tecniche</i> | 72 |
| <i>Sedi dell'azienda Optoma</i> | 73 |

SICUREZZA

| | |
|---|---|
|  | Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone. |
|  | Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio. |

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.



Per evitare scosse elettriche, l'unità e le sue periferiche devono essere correttamente messe a terra.

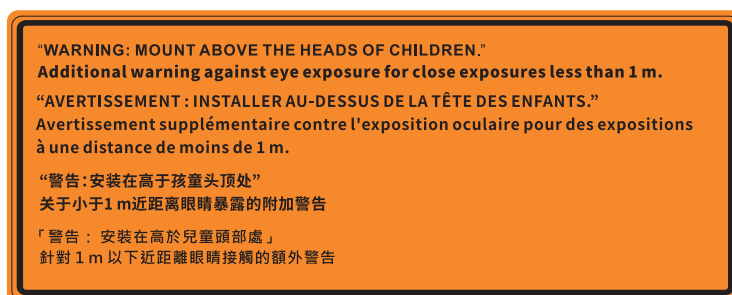
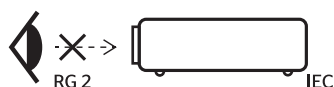
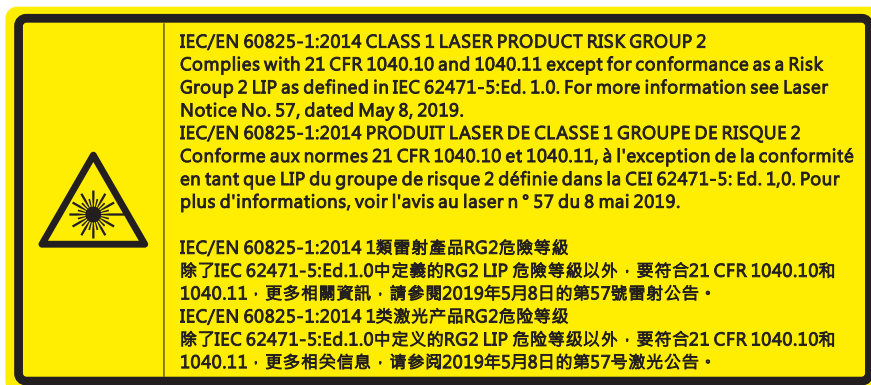
Importanti istruzioni per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.

- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- *Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.*
- *Non toccare l'obiettivo con le mani nude.*
- *Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.*
- *Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.*
- *Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.*
- *Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.*

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

- Questo prodotto è classificato come **PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2** in conformità a IEC60825-1:2014 ed è conforme anche alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11 come Gruppo di rischio 2, LIP (Laser Illuminated Projector) come definito in IEC 62471-5:Ed. 1.0. Per ulteriori informazioni vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019.



- Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Questo proiettore è un prodotto laser Classe 1 di IEC/EN 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 con i requisiti di IEC 62471-5:2015.

- Ulteriori istruzioni per sorvegliare i bambini, non fissare e non utilizzare ausili ottici.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio..
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Tenere tutti gli elementi (lenti di ingrandimento, eccetera) lontani dal percorso di luce del proiettore. Il raggio di luce proiettato dalla lampada è ampio, pertanto qualsiasi tipo di oggetto anomalo che può reindirizzare la luce proveniente dalla lampada può causare risultati imprevisti, come incendi o lesioni agli occhi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.

Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.
- Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.
- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



Attenzione: Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.



Attenzione: Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.



Attenzione: Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.

- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2021

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad altri dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EC sui bassi voltaggi
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

INTRODUZIONE

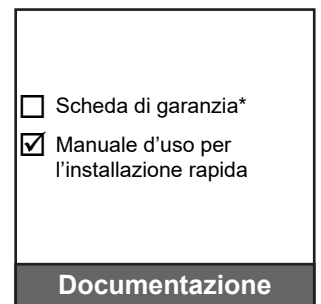
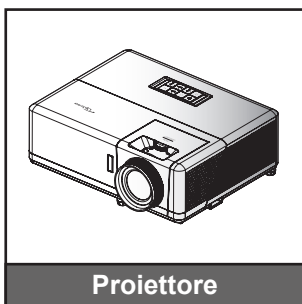
Grazie per aver acquistato un proiettore 4K UHD Optoma. Per un elenco completo delle funzionalità, visitare la pagina del prodotto sul nostro sito web, dove si troveranno anche ulteriori informazioni e documentazione come la configurazione del comando vocale e le FAQ.

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard



Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *Il telecomando viene fornito con le batterie.*
- ** Per informazioni sulla garanzia, visitare il sito <https://www.optoma.com/support/download>.*

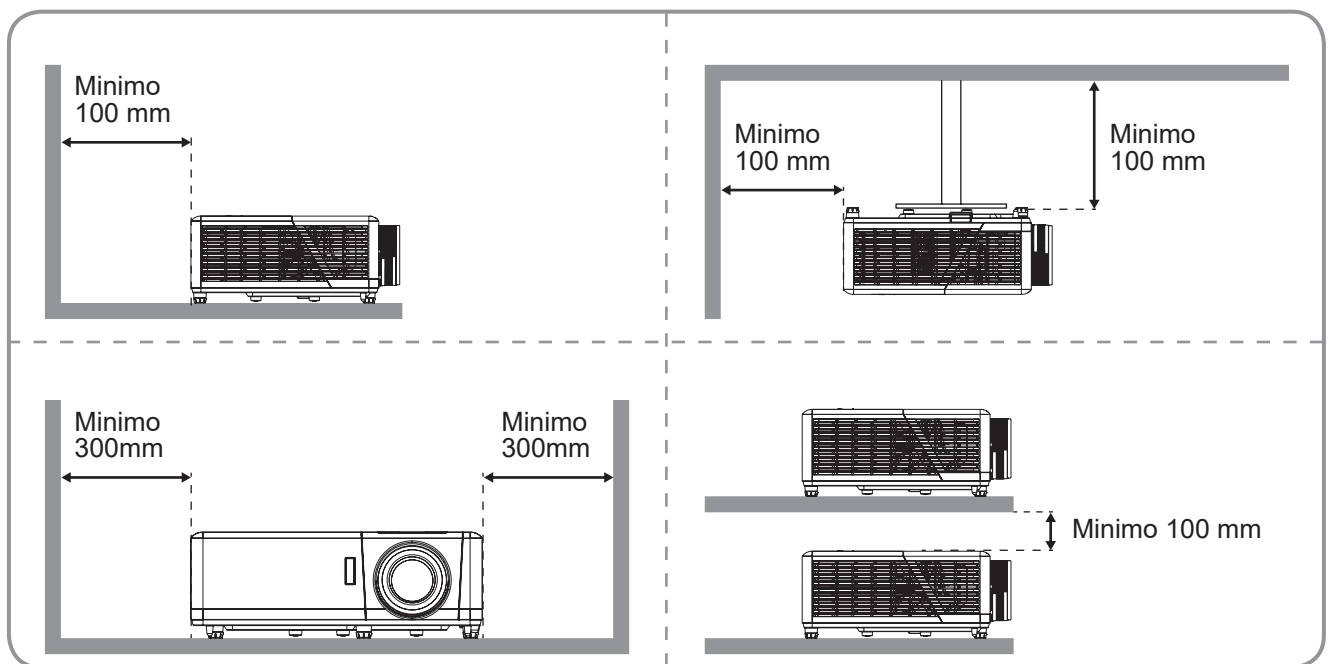
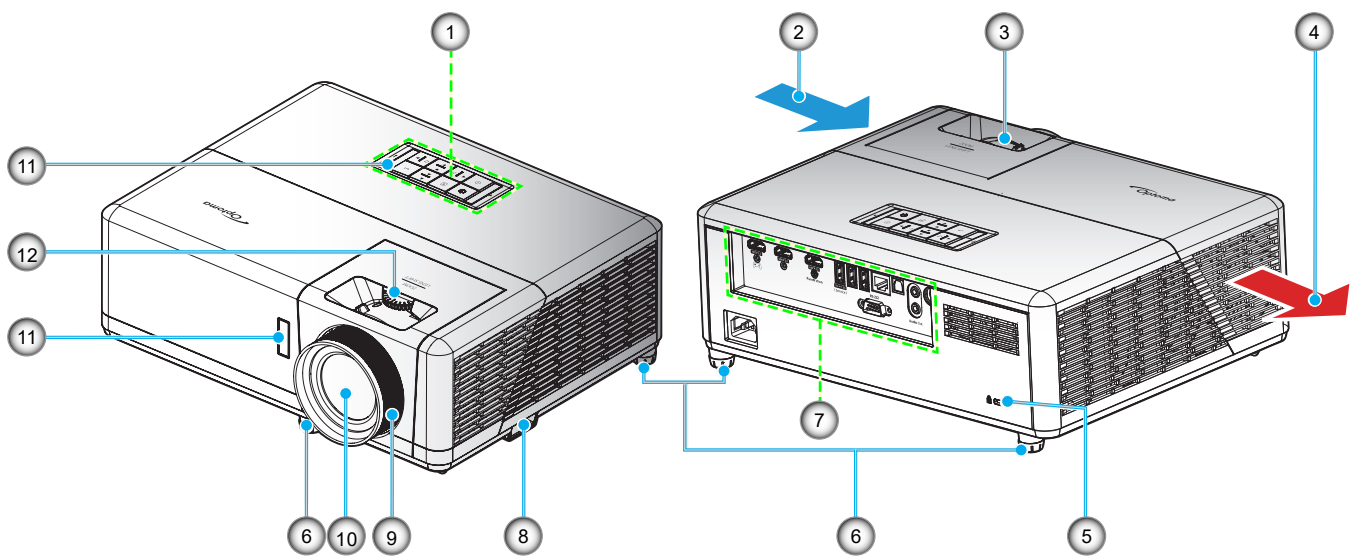
Accessori opzionali



Nota: *Gli accessori variano in base al modello, alle specifiche e alla regione. Alcuni accessori opzionali potrebbero essere disponibili per l'acquisto in determinate regioni. Visitare il nostro sito web per vedere maggiori dettagli sugli accessori inclusi.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



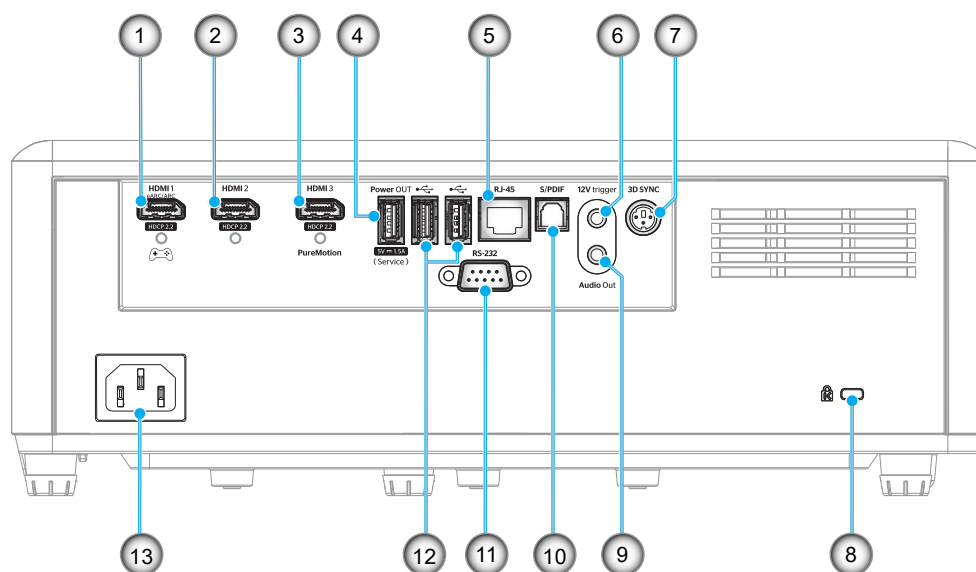
Nota:

- Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.

| N. | Voce | N. | Voce |
|----|--|-----|---------------------------------------|
| 1. | Tastiera | 7. | Ingresso/uscita |
| 2. | Ventilazione (presa d'aria) | 8. | Barra di protezione |
| 3. | Leva dello zoom | 9. | Ghiera di messa a fuoco |
| 4. | Ventilazione (uscita dell'aria) | 10. | Obiettivo |
| 5. | Dispositivo di sicurezza Kensington™ | 11. | Ricevitore IR (anteriore e superiore) |
| 6. | Piedino di regolazione dell'inclinazione | 12. | Ghiera spostamento lente |

INTRODUZIONE

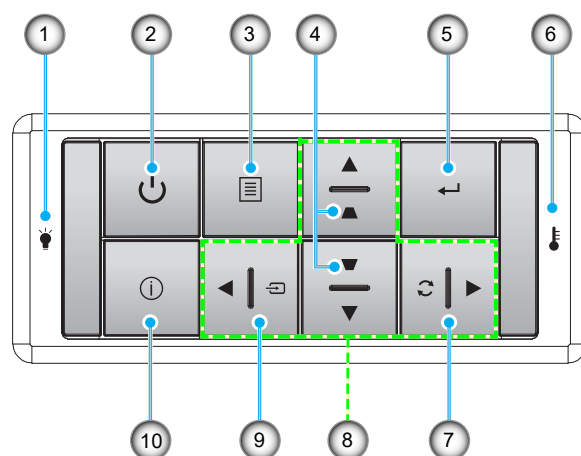
Collegamenti



| N. | Voce | N. | Voce |
|----|---|-----|--|
| 1. | Connettore HDMI 1 (uscita eARC/ARC; modalità bassa latenza) | 8. | Dispositivo di sicurezza Kensington™ |
| 2. | Connettore HDMI 2 (formato audio eARC tramite il connettore HDMI-1) | 9. | Connettore Audio-Out |
| 3. | Connettore HDMI 3 (passaggio del formato audio ARC tramite il connettore HDMI-1; supporto PureMotion) | 10. | Connettore S/PDIF (solo 2ch PCM supportato; Dolby Digital (5.1)) |
| 4. | Connettore USB Power OUT (5 V $\overline{-}$ 1,5 A) (per servizio) | 11. | Connettore RS-232 |
| 5. | Connettore RJ-45 | 12. | Porta USB (Dongle Wi-Fi/Lettore multimediale) |
| 6. | Interruttore 12 V (Uscita CC; Volt: 12 V, Amp: 0,5 A Max) | 13. | Presa di alimentazione |
| 7. | 3D SYNC | | |

INTRODUZIONE

Tastiera

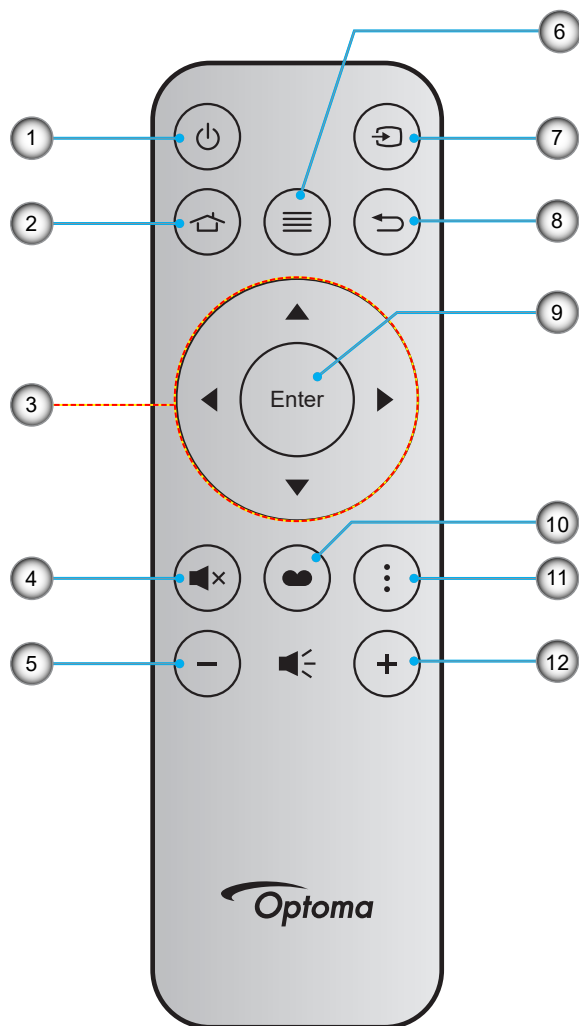


| N. | Voce | N. | Voce |
|----|-------------------------------------|-----|--|
| 1. | LED sorgente luminosa | 6. | LED Temperatura |
| 2. | Alimentazione e LED alimentazione | 7. | Sincronizzazione |
| 3. | Menù | 8. | Quattro tasti direzionali e di selezione |
| 4. | Correzione distorsione trapezoidale | 9. | Sorgente |
| 5. | Applica | 10. | Informazioni |

Nota: La tastiera non controlla la schermata iniziale. Utilizzare il telecomando per navigare.

INTRODUZIONE

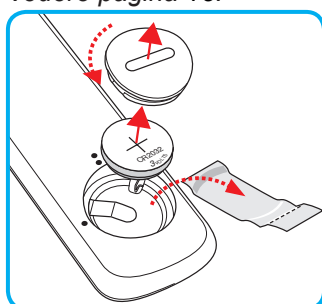
Telecomando



| N. | Voce | N. | Voce |
|----|--|-----|------------------|
| 1. | Accensione/spegnimento | 7. | Sorgente |
| 2. | Home | 8. | Ritorna |
| 3. | Quattro tasti direzionali e di selezione | 9. | Applica |
| 4. | Muto | 10. | Modalità display |
| 5. | Volume - | 11. | Menu APP |
| 6. | Menù | 12. | Volume + |

Nota:

- Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.
- Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, rimuovere il nastro isolante trasparente. Per l'inserimento della batteria, vedere pagina 18.

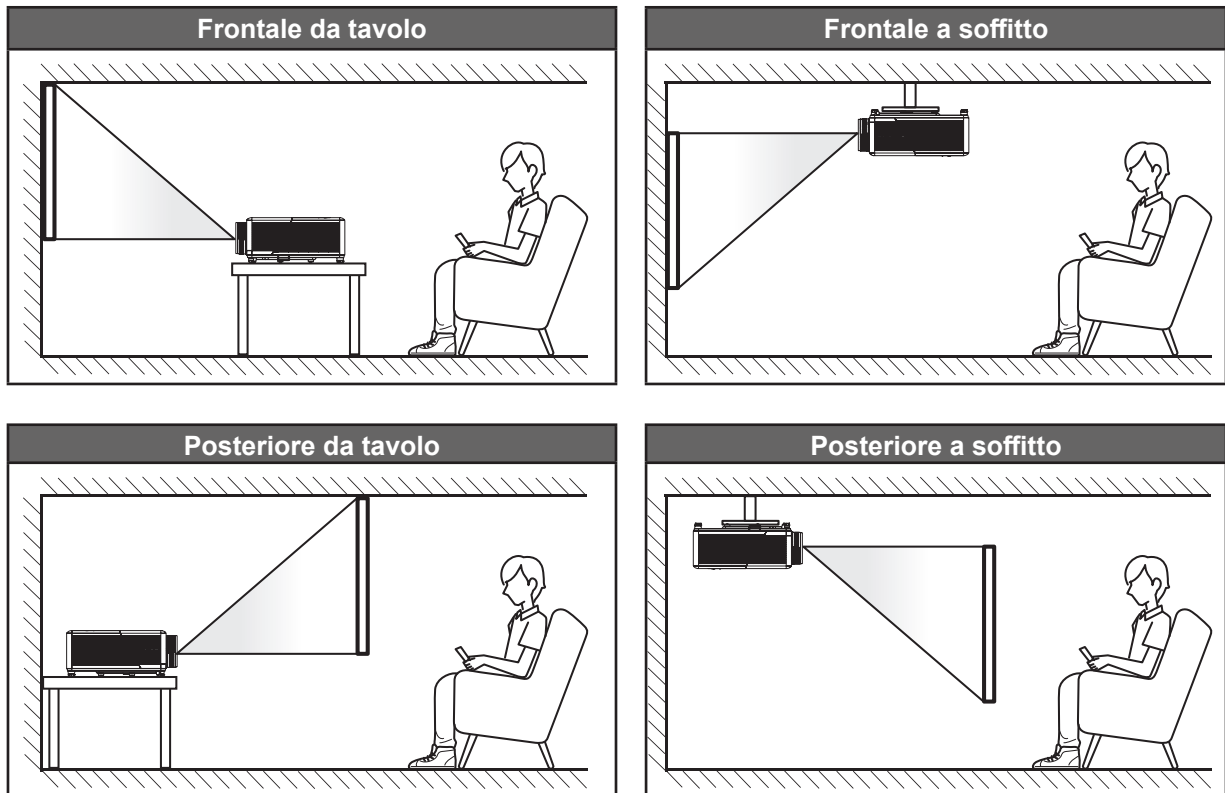


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 65.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 65.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

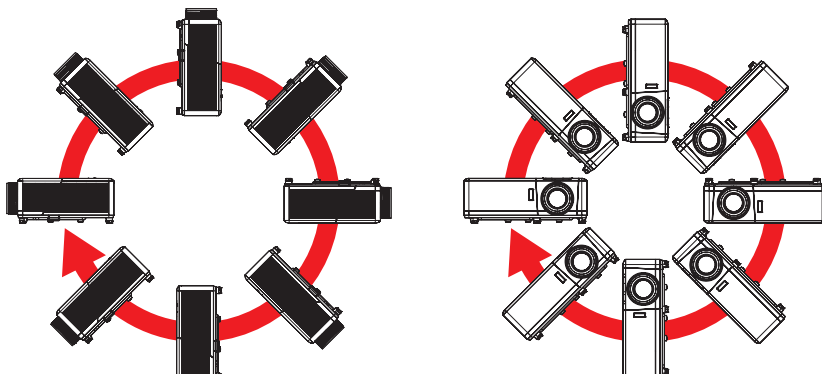
IMPORTANTE!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata del proiettore. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

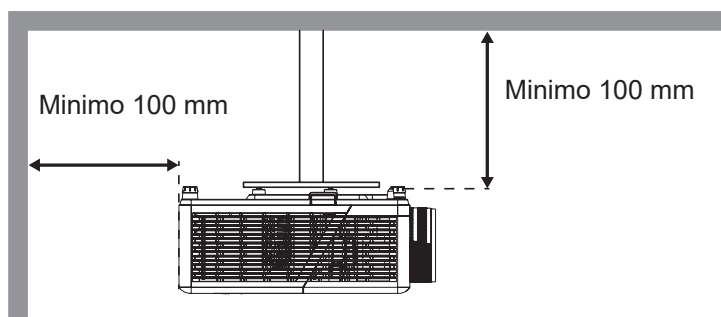
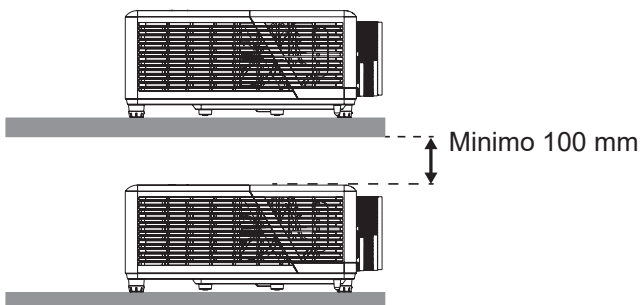
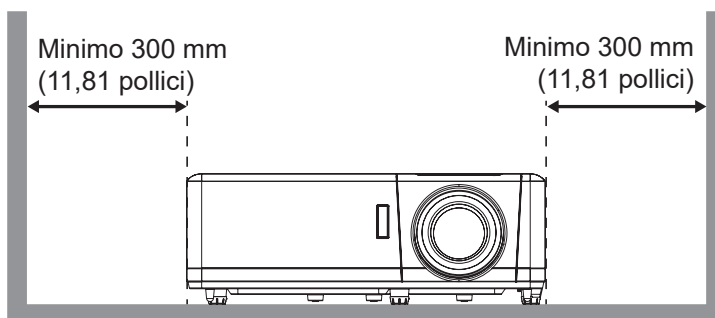
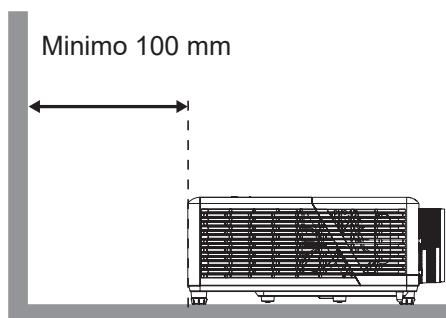
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Avviso di installazione del proiettore

- Funzionamento con operazione libera a 360°



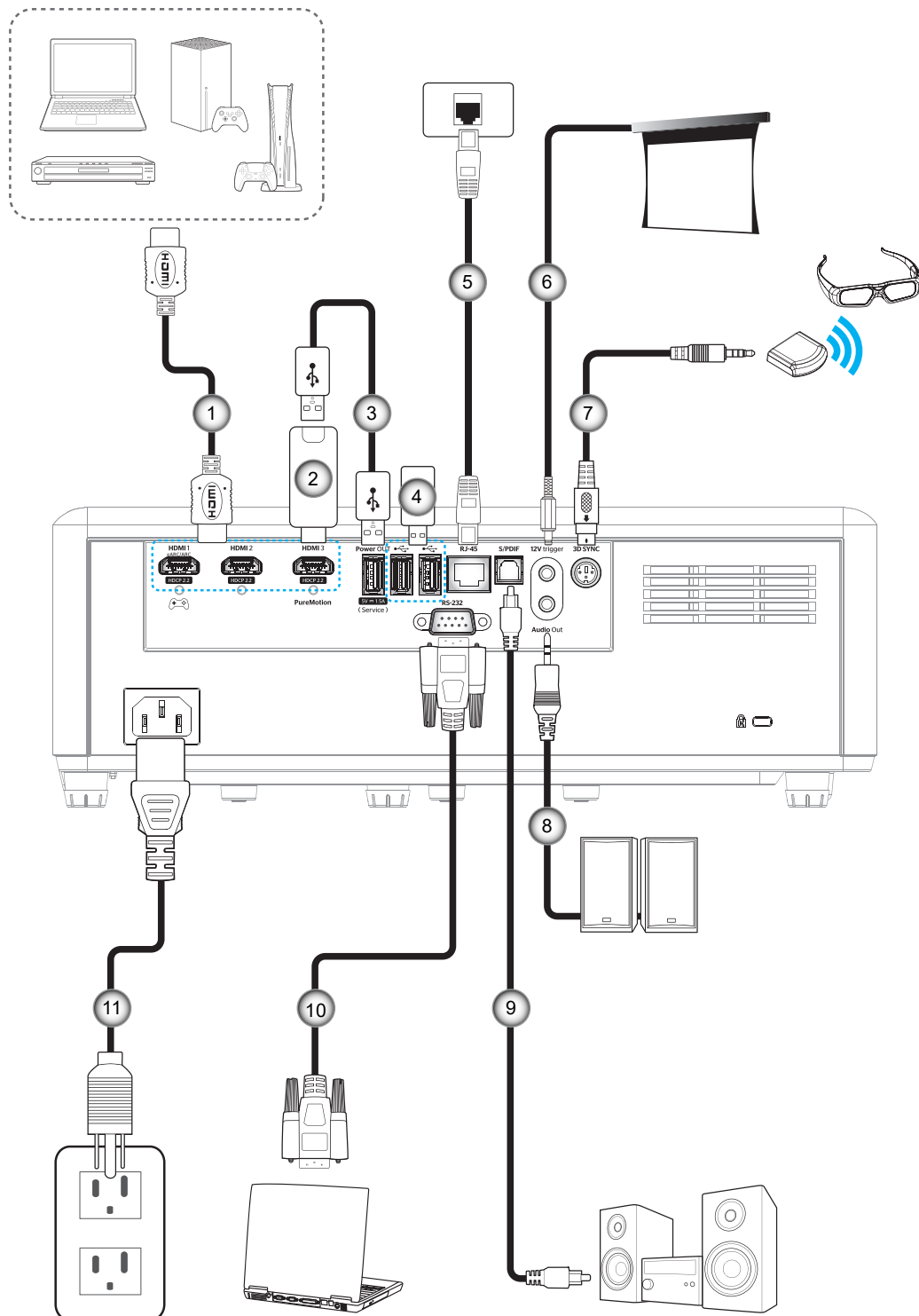
- Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



| N. | Voce |
|----|---------------------------|
| 1. | Cavo HDMI |
| 2. | Dongle HDMI |
| 3. | Cavo di alimentazione USB |
| 4. | Unità disco USB |

| N. | Voce |
|----|--------------------|
| 5. | Cavo RJ-45 |
| 6. | Connettore 12 V CC |
| 7. | Cavo emettitore 3D |
| 8. | Cavo uscita audio |

| N. | Voce |
|-----|-----------------------|
| 9. | Cavo uscita S/PDIF |
| 10. | Cavo RS-232 |
| 11. | Cavo di alimentazione |

Nota: Per garantire la migliore qualità dell'immagine ed evitare errori di connessione, si consiglia l'uso di cavi Premium HDMI. Per le lunghezze dei cavi superiori a 20-25 piedi, si consiglia vivamente di utilizzare cavi HDMI a fibra ottica.

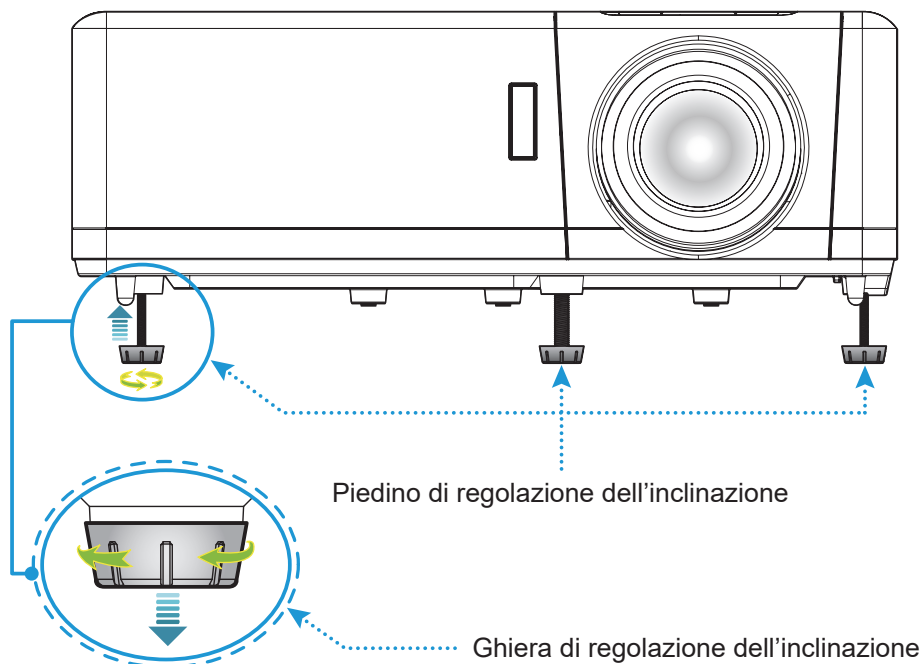
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

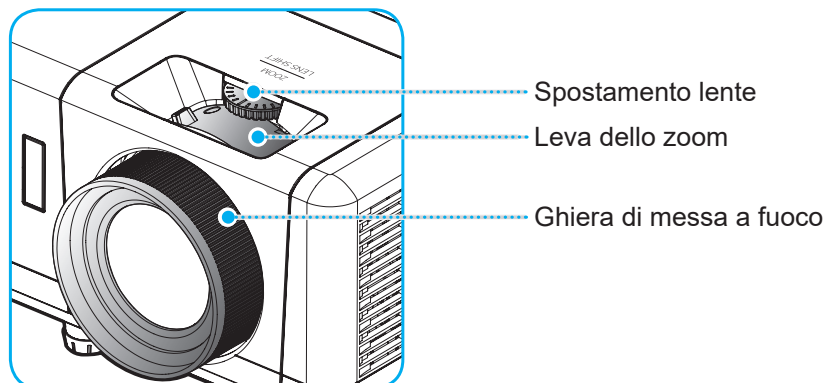
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



Zoom, messa a fuoco e spostamento lente

- Per regolare le dimensioni dell'immagine e la posizione eseguire le seguenti operazioni:
 - a. Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva dello zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
 - b. Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale dell'immagine.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



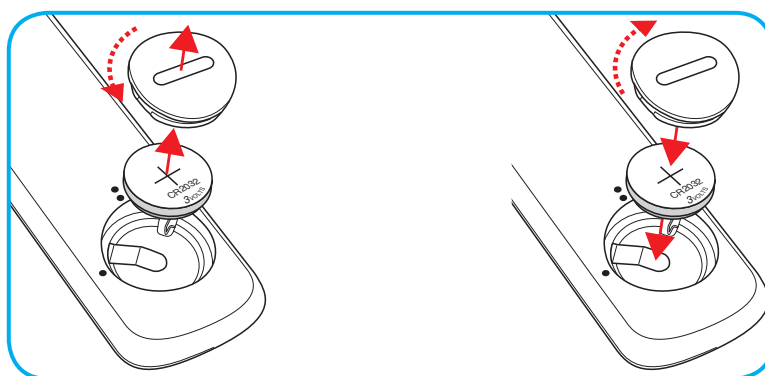
Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 1,2 m e 8,1m.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione della batteria

1. Utilizzare una moneta per ruotare il coperchio dello scomparto batterie in senso antiorario fino all'apertura del coperchio.
2. Inserire la nuova batteria nel vano.
Rimuovere la vecchia batteria ed inserirne una nuova (CR2032). Assicurarsi che il lato contrassegnato con il simbolo "+" sia rivolto verso l'alto.
3. Riporre il coperchio. Quindi, utilizzare una moneta per ruotare il coperchio dello scomparto batterie in senso orario per bloccarlo in posizione.



ATTENZIONE:

Per garantire un utilizzo sicuro, osservare le seguenti precauzioni:

- Utilizzare una batteria di tipo CR2032.
- Evitare il contatto con acqua o liquidi.
- Non esporre il telecomando a umidità o calore.
- Non far cadere il telecomando.
- Se la batteria presenta perdite nel telecomando, pulirlo con cura e inserire una nuova batteria.
- C'è rischio di esplosioni se la batteria viene sostituita con una di altro tipo.
- Smaltire le batterie usate nel rispetto delle normative in vigore.

Avvertenza: Non ingerire la batteria, pericolo di ustioni chimiche.



- Questo prodotto contiene una batteria a bottone/moneta. L'ingestione della batteria a bottone/moneta può causare varie ustioni interne in sole 2 ore e può causare decesso.

Avvertenza: Tenere le batterie lontane dai bambini.



- Se il vano batteria non si chiude in modo sicuro, cessare di usare il prodotto e tenerlo lontano dalla portata dei bambini. Se si ritiene che le batterie siano state ingerite, rivolgersi immediatamente ad un medico.

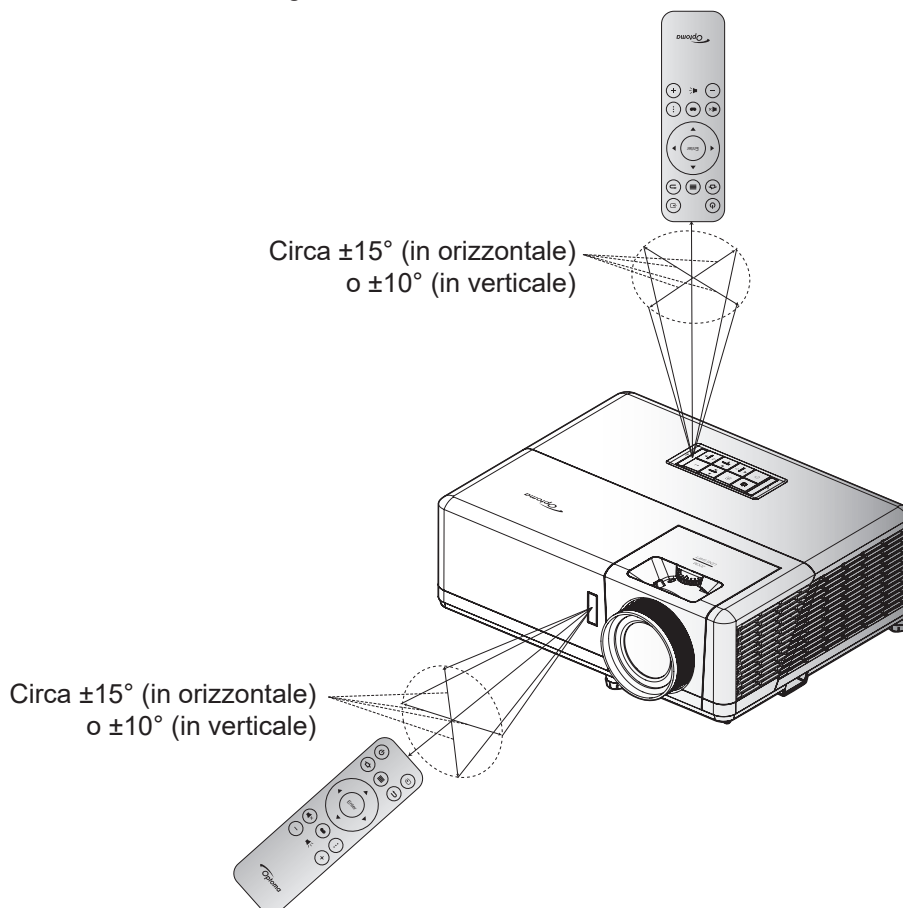
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte superiore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi (orizzontale) o 20 gradi (verticale) in perpendicolare rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 7 metri (~ 22 piedi).

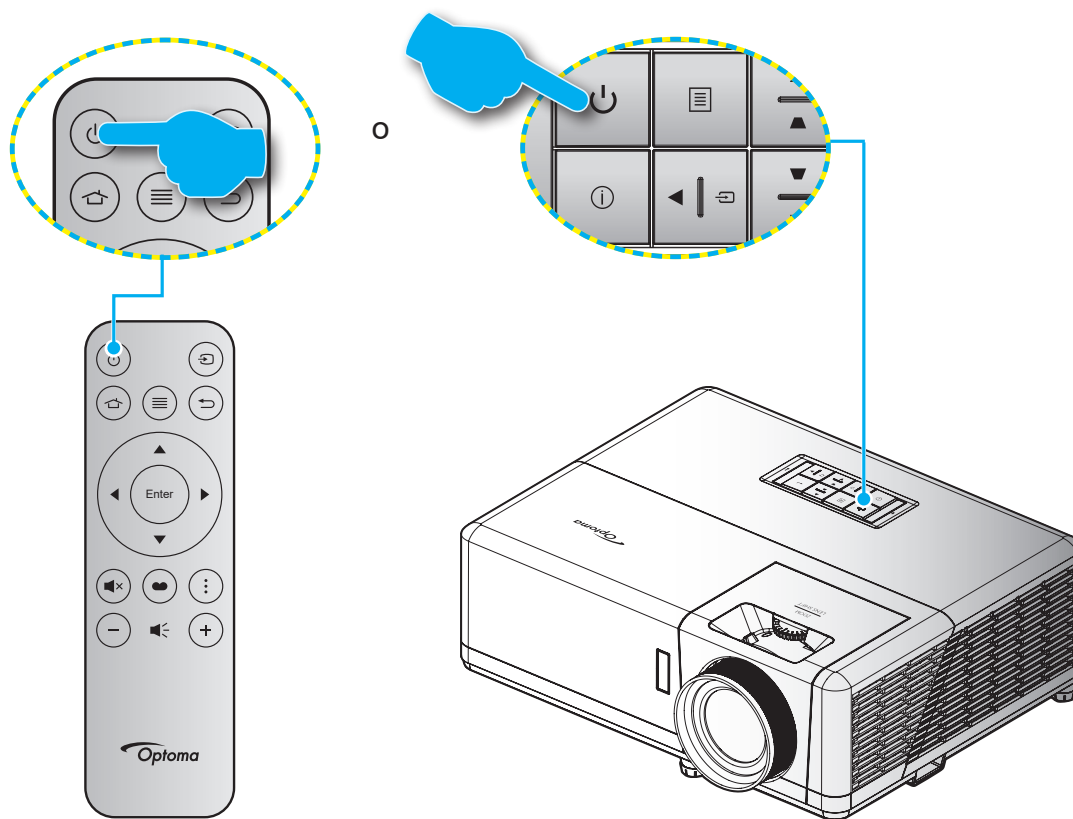
Nota: Quando si rivolge il telecomando direttamente (angolo di 0 gradi) verso il sensore IR, la distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 10 metri (~ 32 piedi).

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 metri dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 7 metri e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spengimento del proiettore



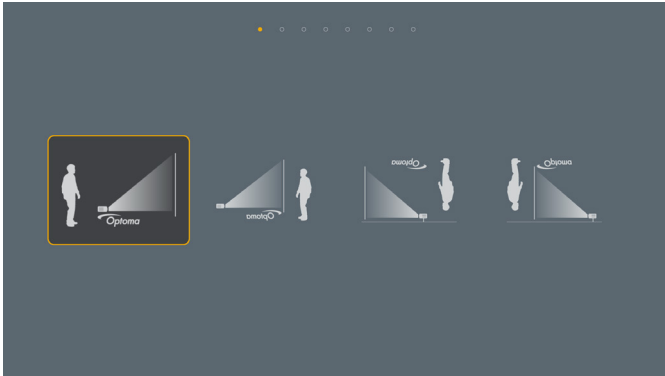
Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto “⏻” sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED On/Standby diventa di colore blu intermittente.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

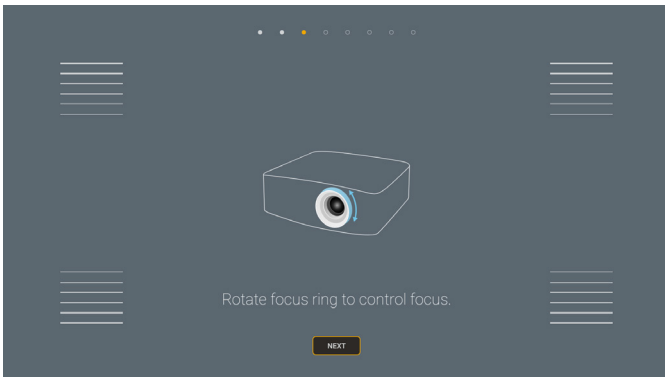
La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di effettuare l'impostazione iniziale, compresa la selezione dell'orientamento della proiezione, la lingua preferita, la configurazione delle impostazioni di rete e altro. Quando appare la schermata **Installazione completata!**, il proiettore è pronto per l'uso.



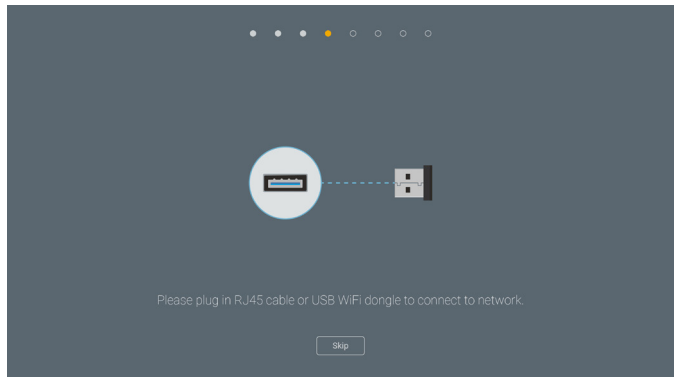
[Schermata Proiezione]



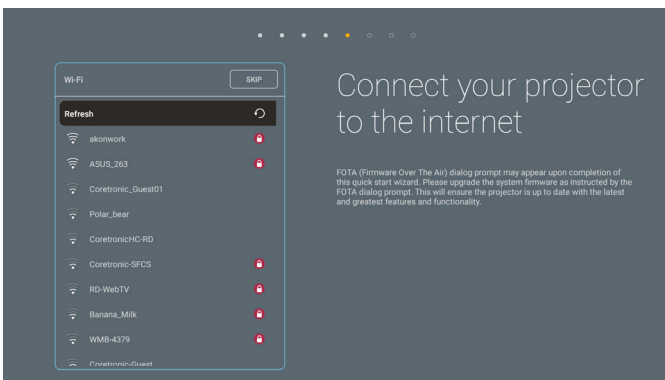
[Schermata Lingua]



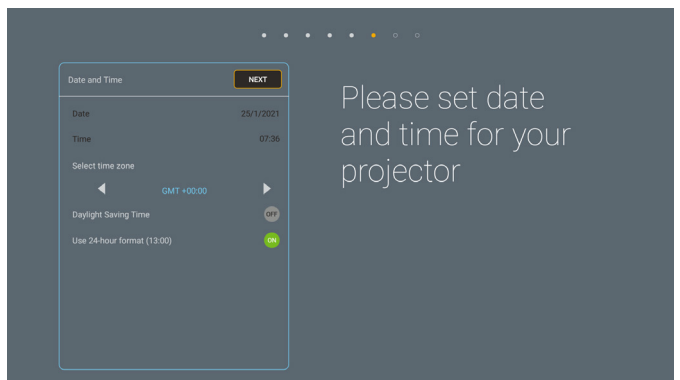
[Schermata Regolazione fuoco]



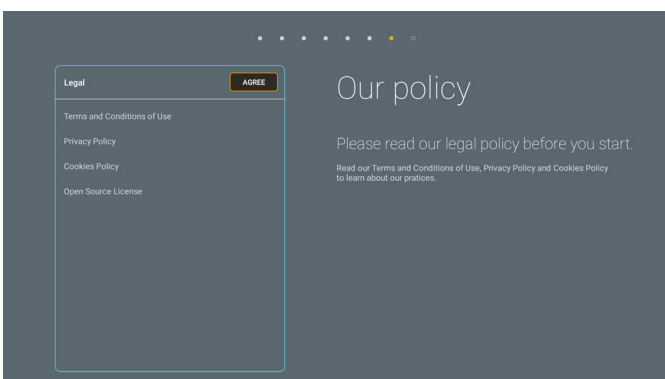
[Schermata Installazione dongle Wi-Fi]



[Schermata Rete]



[Schermata Data e ora]



[Schermata Regolazione]

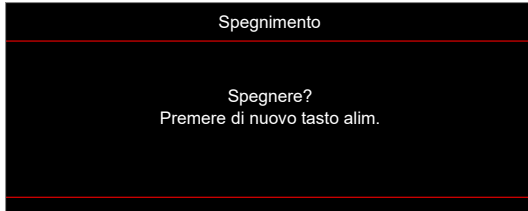


[Schermata Optoma Connect]

USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto “⏻” sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



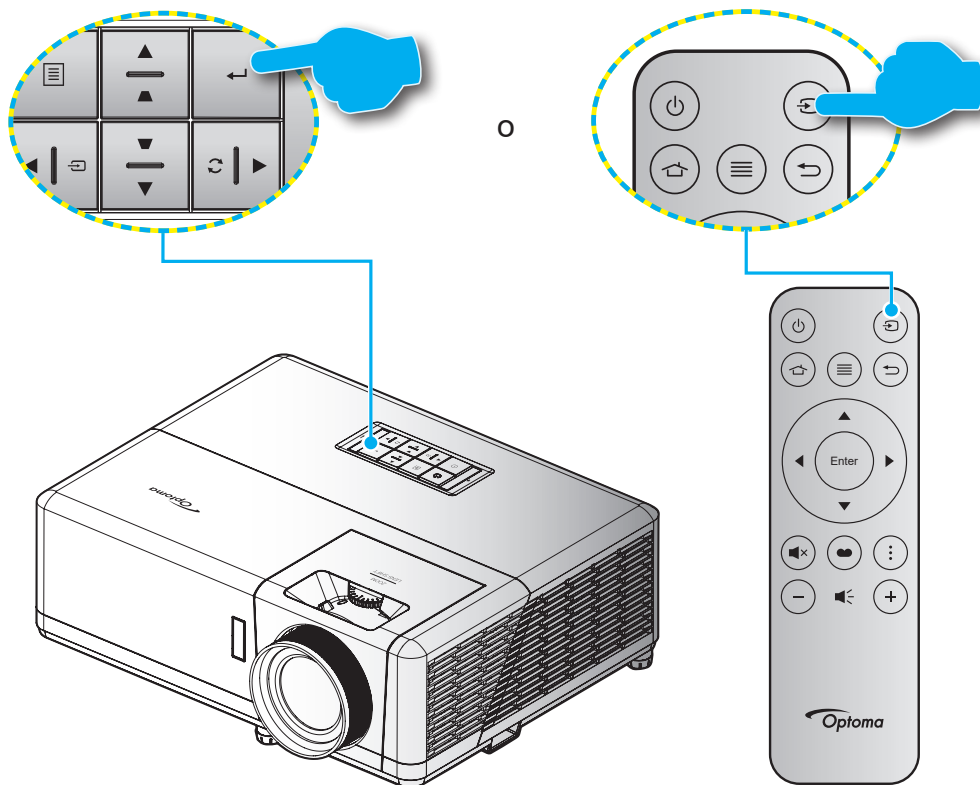
3. Premere di nuovo il tasto “⏻” per confermare, diversamente il messaggio sparisce dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto “⏻” per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore blu. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto “⏻” per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto “↶” sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.




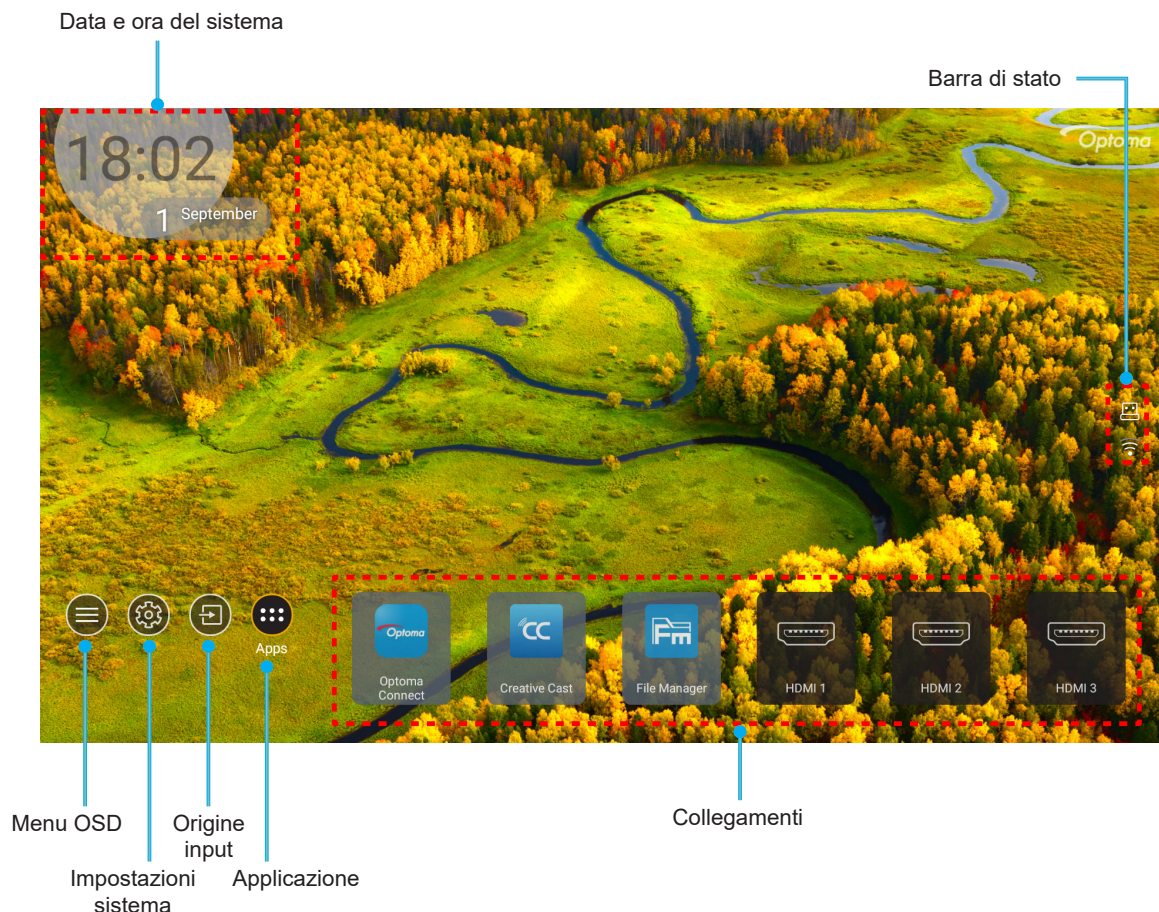
USO DEL PROIETTORE

Panoramica della schermata iniziale

La schermata iniziale viene visualizzata ogni volta che si avvia il proiettore. Contiene la data e l'ora del sistema, lo stato del sistema, le icone per accedere al menu OSD, al menu delle impostazioni del proiettore, alle app, alle sorgenti di ingresso e altro.

Per andare alla schermata iniziale, utilizzare semplicemente i tasti sul telecomando.

È possibile tornare alla schermata Home in qualsiasi momento premendo “” sul telecomando, indipendentemente dalla posizione nell'interfaccia utente.



Nota: Il menu o l'elemento selezionato viene evidenziato in arancione, ad esempio "App" nell'immagine sopra.

Data e ora del sistema

La data e l'ora vengono visualizzate nella schermata Home se il proiettore è connesso alla rete. L'impostazione predefinita è 10:00 am, 01/01/2019. AM/PM appaiono solo se il formato 24 ore è disattivato.

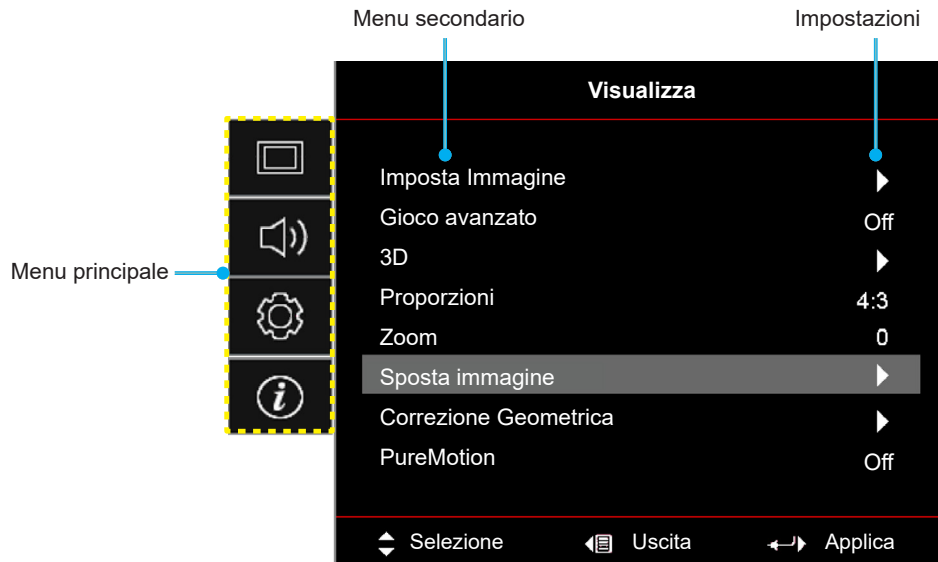
Per modificare i parametri di data e ora, selezionare il rispettivo campo sullo schermo. La pagina delle impostazioni Data e ora si apre automaticamente. Quindi, eseguire le modifiche.

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni del proiettore (OSD)

Premere “≡” sul telecomando o sulla schermata Home, selezionare il menu OSD “⊞” per visualizzare le informazioni del proiettore o gestire varie impostazioni relative a immagine, display, 3D, audio e impostazione.

Navigazione del menu Generale



1. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti di navigazione su e giù per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si esegue una selezione in una particolare pagina, premere il tasto “OK” per accedere al menu secondario.
2. Premere i tasti “Sinistra” e “Destra” per selezionare la voce del menu desiderata. Quindi, premere “OK” per aprire il relativo menu secondario.
3. Premere il tasto “Su” e “Giù” per selezionare la voce desiderata nel menu secondario.
4. Premere il tasto “OK” per abilitare o disabilitare un'impostazione o premere i tasti “Sinistra” e “Destra” per regolare un valore.
5. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva da regolare e modificarla come descritto sopra.
6. Per uscire, premere “↵” (ripetutamente, se necessario). Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD



Nota: Le voci e le funzioni della struttura del menu OSD sono soggette a modelli e regioni. Optoma si riserva il diritto di aggiungere o rimuovere elementi per migliorare le prestazioni del prodotto senza preavviso.

| Menu principale | Menù secondario 1 | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Visualizza | Imposta Immagine | Modalità display | Modalità [Video] | | Cinema | |
| | | | | | HDR | |
| | | | | | HLG | |
| | | | | | HDR SIM. | |
| | | | | | Gioco | |
| | | | | | Riferimento | |
| | | | | | Luminosa | |
| | | | | | Utente | |
| | | | | | 3D | |
| | | | | | ISF Giorno | |
| | | | ISF Notte | | | |
| | | | ISF 3D | | | |
| | | | Parete colorata | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Lavagna | |
| | | | | | Giallo chiaro | |
| | | | | | Verde chiaro | |
| | | | | | Blu chiaro | |
| | | | | | Rosa | |
| | | | Gamma Dinamica | HDR/HLG | | Grigio |
| | | | | | | Off |
| | | | | Modalità immagine HDR | | Auto [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Luminosa |
| | | | | | | Standard [Imp. predefinite] |
| | | | | Modalità immagine HLG | | Film |
| | | | | | | Dettaglio |
| | | | | | | Luminosa |
| | | | Luminosità HDR | | Standard [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Film | |
| | | | | | Dettaglio | |
| | | | | | 0 ~ 10 | |
| | | | | Luminosità | | -50 ~ 50 |
| | | | | Contrasto | | -50 ~ 50 |
| | | Nitidezza | | 1 ~ 15 | | |
| | | Colore | | -50 ~ 50 | | |
| | | Tonalità | | -50 ~ 50 | | |





USO DEL PROIETTORE

| Menu principale | Menù secondario 1 | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | | |
|-----------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------------|
| Visualizza | Imposta Immagine | Gamma | Film | | | | |
| | | | Video | | | | |
| | | | Grafica | | | | |
| | | | Standard(2.2) | | | | |
| | | | 1.8 | | | | |
| | | | 2.0 | | | | |
| | | | 2.4 | | | | |
| | | | 3D | | | | |
| | | Impostazioni colore | | BrilliantColor™ | | | 1 ~ 10 |
| | | | | | Temp. colore | | Caldo |
| | | | | | | | Standard |
| | | | | | | | Freddo |
| | | | | | | Più freddo | |
| | | | | Corrispondenza Colore | Colore | | Rosso |
| | | | | | | | Verde |
| | | | | | | | Blu |
| | | | | | | | Ciano |
| | | | | | | | Giallo |
| | | | | | | | Magenta |
| | | | | | | | Bianco(*) |
| | | | | | | Tinta / R(*) | -50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0] |
| | | | | | | Saturazione / G(*) | -50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0] |
| | | | | | | Guadagno / B(*) | -50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0] |
| | | | | Reset | Annulla [Imp. predefinite] | | |
| | | | | | Sì | | |
| | | | | Uscita | | | |
| | | | | Guadagno/bias RGB | | Guadagno rosso | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Guadagno verde | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Guadagno blu | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Bias Rosso | -50 ~ 50 |
| | | | | | | Bias Verde | -50 ~ 50 |
| | | Bias Blu | -50 ~ 50 | | | | |
| | | Reset | Annulla [Imp. predefinite] | | | | |
| | Sì | | | | | | |
| Uscita | | | | | | | |
| Spazio Colore (Non ingresso HDMI) | | | Auto [Imp. predefinite] | | | | |
| | | | RGB | | | | |
| | | | YUV | | | | |
| Spazio Colore (Ingresso HDMI) | | | Auto [Imp. predefinite] | | | | |
| | | | RGB(0~255) | | | | |
| | | | RGB(16~235) | | | | |
| | | | YUV | | | | |






USO DEL PROIETTORE

| Menu principale | Menù secondario 1 | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|-----------------|------------------------------------|---|-----------------------|--|--|--|
| Visualizza | Imposta Immagine | Modalità luminosa | | | DynamicBlack | |
| | | | | | Eco. | |
| | | | | | Alim. costante Potenza=100%/95%/90%/85%/80%/75%/70%/65%/60%/55%/50% | |
| | | | | Lum. costante Potenza=85%/80%/75%/70% | | |
| | | Reset | | | | |
| | Gioco avanzato | | | | | Off |
| | | | | | | On |
| | 3D | Modalità 3D | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | On |
| | | Inv sinc 3D | | | | On |
| | | | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | Proporzioni | | | | | 4:3 |
| | | | | | | 16:9 |
| | | | | | | 21:9 |
| | | | | | | 32:9 |
| | | | | | | Allungamento V. (eccetto modello SVGA XGA) |
| | | | | | | Schermo intero |
| | | | | | | Auto |
| | Zoom | | | | | -5 ~ 25 [Imp. predefinite: 0] |
| | Sposta immagine | H  | | | | -100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0] |
| | | V  | | | | -100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0] |
| | Correzione Geometrica | | Quattro Angoli | | | |
| | | | Correzione O. | | | -30 ~ 30 [Imp. predefinite: 0] |
| | | | Correzione V. | | | -30 ~ 30 [Imp. predefinite: 0] |
| | | | Correzione automatica | | | Off |
| | | | | | | On [Imp. predefinite] |
| | | | Distorsione 3x3 | | | |
| | | Reset | | | | |
| | PureMotion | PureMotion | | | | Off |
| | | | | | | 1 |
| | | | | | | 2 |
| | | | | | | 3 [Imp. predefinite] |
| Audio | Modalità Audio | | | | Altioparlante/Uscita audio [Imp. predefinite] | |
| | | | | | SPDIF / eARC | |
| | Muto | | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | On |
| | Volume | | | | | 0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5] |
| | Formato uscita digitale | | | | | Bitstream |
| | | | | | PCM | |
| Ritardo Audio | Ritardo degli altoparlanti interni | | | | -50 ~ +50 [Imp. predefinite: 0] | |

USO DEL PROIETTORE

| Menu principale | Menù secondario 1 | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | | |
|---------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|---|--|--|
| Configurazione | Proiezione | | | | Frontale  [Imp. predefinite] | | |
| | | | | | Posteriore  | | |
| | | | | | Soffitto-In alto  | | |
| | | | | | Posteriore-In alto  | | |
| | Imposta Potenza | Accensione diretta | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | On | |
| | | Attivazione con segnale | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | On | |
| | | Spegnimento autom. (min) | | | | 0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. Predefinite: 20] | |
| | | Timer sospensione (min) | | | | | 0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. Predefinite: 0] |
| | | | Sempre acceso | | | | No [Imp. predefinite] |
| | | | | | | Sì | |
| | Mod. energia (Standby) | | | | | Attiva (SmartHome) | |
| | | | | | | Eco. [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | Alimentazione USB (Standby) | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | On | |
| | Sicurezza | Sicurezza | | | | Off | |
| | | | | | | On | |
| | | Timer di sicurezza | Mese | | | | |
| | | | Giorno | | | | |
| | Ora | | | | | | |
| | Modifica Password | | | | | [Imp. Predefinite: 1234] | |
| | Imposta HDMI Link | HDMI Link | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | On | |
| | | Includi TV | | | | | No [Imp. predefinite] |
| | | | | | | | Sì |
| | | Power On Link | | | | | Reciproco [Imp. predefinite] |
| | | | | | | PJ->Device | |
| | Power Off Link | | | | | Device->PJ | |
| | | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | Pattern di prova | | | | | On | |
| | | | | | Griglia verde | | |
| | | | | | Griglia Magenta | | |
| | | | | | Griglia bianco | | |
| Impostazioni Remote | Funzione IR | | | | Bianco | | |
| | | | | | Off | | |
| | | | | | | On [Imp. predefinite] | |
| ID Proiettore | | | | | Off | | |
| | | | | | 00 ~ 99 | | |

USO DEL PROIETTORE

| Menu principale | Menù secondario 1 | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | |
|-----------------|-----------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|---|---|
| Configurazione | Interruttore 12 V | | | | On | |
| | | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | Lingua | | | | English [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Deutsch | |
| | | | | | Français | |
| | | | | | Italiano | |
| | | | | | Español | |
| | | | | | Português | |
| | | | | | 简体中文 | |
| | | | | | 繁體中文 | |
| | | | | | 日本語 | |
| | | | | | 한국어 | |
| | | | | | Русский | |
| | Impostazioni Menù | Posizione menu | | | In alto a sinistra  | |
| | | | | | In alto a destra  | |
| | | | | | Centro  [Imp. Predefinite] | |
| | | | | | In basso a sinistra  | |
| | | | | | In basso a destra  | |
| | | Menu Timer | | | | Off |
| | | | | | 5 sec | |
| | | | | | 10 sec [Imp. predefinite] | |
| | Opzioni | Origine aut. | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | On |
| | | Origine input | | | | HDMI1 |
| | | | | | | HDMI2 |
| | | | | | | HDMI3 |
| | | | | | | Home |
| | | Nome ingresso | | | HDMI1 | Imp. predefinite [Imp. predefinite] / Personali |
| | | | | | HDMI2 | Imp. predefinite [Imp. predefinite] / Personali |
| | | | | | HDMI3 | Imp. predefinite [Imp. predefinite] / Personali |
| | | | | | Home | Imp. predefinite [Imp. predefinite] / Personali |
| | | Altitudine elevata | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | | On |
| | | Blocca Modalità Display | | | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | | On | |
| | Blocco tastiera | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | On | |
| | Nascondi informazioni | | | | Off [Imp. predefinite] | |
| | | | | | On | |
| | Logo | | | | Imp. predefinite [Imp. predefinite] | |
| | | | | | Neutro | |

USO DEL PROIETTORE

| Menu principale | Menù secondario 1 | Menù secondario 2 | Menù secondario 3 | Menù secondario 4 | Valori | | |
|-----------------|----------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------------|--|----------------------------|----------------------------|
| Configurazione | Opzioni | Colore di sfondo | | | Nessuno [Imp. predefinite per Video/ Pro-AV] | | |
| | | | | | Blu [Imp. predefinite per modello dati] | | |
| | | | | | Rosso | | |
| | | | | | Verde | | |
| | | | | | Grigio | | |
| | | | | | Logo | | |
| | Reset | Reset OSD | | | | Annulla [Imp. predefinite] | |
| | | | | | | Sì | |
| | | | Ripristina a valori di fabbrica | | | | Annulla [Imp. predefinite] |
| | | | | | | | Sì |
| | Ripristino Android | | | | Annulla [Imp. predefinite] | | |
| | | | | | Sì | | |
| Info. | Numero di Registrazione | | | | | | |
| | Numero di Serie | | | | | | |
| | Sorgente | | | | | | |
| | Risoluzione | | | | 00x00 | | |
| | Frequenza di Aggiornamento | | | | 0,00Hz | | |
| | Modalità display | | | | | | |
| | ID Proiettore | | | | 00~99 | | |
| | Modalità luminosa | | | | | | |
| | Versione FW | Sistema | | | | | |
| | | Android | | | | | |
| | | MCU | | | | | |
| Indirizzo MAC | | | | | | | |

USO DEL PROIETTORE

Menu Visualizza

Menu Imposta Immagine

Modalità display

Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori per un'ampia gamma di contenuti.

- **Cinema:** Fornisce il bilanciamento ottimale di dettaglio e colori per guardare film.
- **HDR:** Offre colori estremamente precisi, che superano le prestazioni cromatiche delle altre modalità di visualizzazione. Questa modalità decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020.
Nota: *Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su Auto (e i contenuti HDR vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR è attiva, tutte le altre modalità di visualizzazione vengono disattivate.*
- **HLG:** Offre colori estremamente precisi, che superano le prestazioni cromatiche delle altre modalità di visualizzazione. Questa modalità decodifica e visualizza contenuti HLG (Hybrid Log) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020.
Nota:
 - *Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su Auto (e il contenuto HLG viene inviato al proiettore). Quando la modalità HLG è attiva, tutte le altre modalità di visualizzazione vengono disattivate.*
 - *Solo HDMI1 e HDMI2 supportano HLG.*
- **HDR SIM.:** Migliora contenuti non HDR con HDR (High Dynamic Range) simulato. Selezionare questa modalità per migliorare gamma, contrasto e saturazione di colore per contenuti non HDR (trasmissione/TV via cavo 720p e 1080p, Blu-ray 1080p, giochi non HDR, ecc).
Nota: *Questa modalità può essere utilizzata SOLO con contenuti non HDR.*
- **Gioco:** Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di vedere i dettagli delle ombre durante la riproduzione di videogiochi.
Nota: *Questa modalità di visualizzazione non può essere utilizzata durante la visualizzazione di contenuti video HDR o la riproduzione di giochi HDR. Per abilitare un ritardo di ingresso basso, assicurarsi che il PC o la console siano collegati a HDMI1 e abilitare Modalità gioco avanzato.*
- **Riferimento:** Questa modalità riproduce, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo voluto dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base alla gamma colore Rec.709. Selezionare questa modalità per la riproduzione dei colori più accurata durante la visione di film.
- **Luminosa:** Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni definite dall'utente, personalizza le impostazioni della modalità di visualizzazione.
- **3D:** Impostazioni ottimizzate per la visione di contenuti 3D.
Nota: *Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali DLP Link 3D compatibili. Vedere la sezione 3D per ulteriori informazioni.*
- **ISF Giorno:** Salvare le impostazioni delle immagini calibrate professionalmente ottimizzate per la visualizzazione diurna.
- **ISF Notte:** Salvare le impostazioni delle immagini calibrate professionalmente ottimizzate per la visualizzazione notturna.
- **ISF 3D:** Salvare le impostazioni delle immagini calibrate professionalmente ottimizzate per la visualizzazione 3D.

Nota:

- Le modalità ISF devono essere calibrate professionalmente. Per sbloccare e accedere alle modalità ISF, si deve inserire il seguente codice utilizzando il telecomando o la tastiera: Potenza > Su > Giù > Su > Su.
- Le modalità ISF sono disponibili solo in modalità Video.
- Se HDR o HLG sono abilitati, le opzioni Cinema, Gioco, Riferimento e Luminosa non sono disponibili.

USO DEL PROIETTORE

Parete colorata

Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori. Esistono diverse modalità predefinite tra cui scegliere per adattarsi al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

Nota: Per una riproduzione accurata dei colori, si consiglia di utilizzare uno schermo.

Gamma Dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) e l'effetto quando si visualizzano video da lettori 4K Blu-ray e da dispositivi di streaming.

➤ HDR/HLG

- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR o HLG. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR/HLG.
- **Auto:** Rilevazione automatica segnale HDR.

➤ Modalità immagine HDR

- **Luminosa:** Selezionare questa modalità per colori più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore e il massimo livello di dettaglio.

➤ Modalità immagine HLG

- **Luminosa:** Selezionare questa modalità per colori più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Il segnale proviene dalla conversione OETF per ottenere la migliore corrispondenza di colore e il massimo livello di dettaglio.

➤ Luminosità HDR

- Regolare il livello di luminosità di HDR.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.

USO DEL PROIETTORE

- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Per sorgente PC/Foto specifica. 2.4 e 2.6 possono essere utilizzati anche per contenuti video e giochi per consentire un contrasto più profondo.
- **3D:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120Hz e di un lettore 3D installato.

Nota: Queste opzioni non sono disponibili se la funzione Modalità 3D è disabilitata. In Modalità 3D, l'utente può selezionare solo "3D" per l'impostazione Gamma.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore:** Selezionare una temperatura di colore tra Caldo, Standard, Freddo e Più freddo.
- **Corrispondenza Colore:** Selezione le seguenti opzioni:
 - Colore: Regolare il livello di rosso (R), verde (G), blu (B), ciano (C), giallo (Y), magenta (M) e bianco (W) dell'immagine.
 - Tinta: Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
 - Saturazione: Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
 - Guadagno: Regolare la luminosità dell'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Corrispondenza Colore.
 - Uscita: Uscita dal menu "Corrispondenza Colore".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Uscita: Uscita dal menu "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio colore (1 solo ingresso HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) e YUV.
- **Spazio colore (solo HDMI2/Home/Component):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0-255) e RGB(16-235).

Nota: La funzione Spazio Colore non è supportata se la sorgente è HDMI3.

Modalità luminosa

Selezionare manualmente la percentuale di potenza per la modalità di luminosità e regolare le impostazioni della modalità luminosità.

- **DynamicBlack:** Utilizzare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza del diodo laser che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata del diodo laser.
- **Alim. costante:** Selezionare la percentuale di potenza per la modalità di luminosità.
- **Lum. costante:** La luminanza costante varia l'intensità della luminanza LD in modo che la luminosità si mantenga costante nel tempo.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

USO DEL PROIETTORE

Menu Gioco avanzato

Abilitare questa funzione per ridurre i tempi di risposta (latenza in ingresso) durante il gioco a $\leq 4,5\text{ms}^*$ per Porta HDMI 1. Tutte le impostazioni della geometria (esempio: Correzione, Distorsione) saranno disabilitate quando la modalità Gioco avanzato è abilitata. Per maggiori informazioni, consultare di seguito.

Nota:

- Supportato solo su HDMI1.
- $^*4,5\text{ ms}$ è supportato solo per segnali 1080p 240Hz tramite Gaming PC.
- Il ritardo di ingresso dai segnali è descritto nella seguente tabella:
- I valori nella tabella possono variare leggermente.

| Temporizzazione sorgente | Gioco avanzato | Uscita | Risoluzione di uscita | Ritardo di ingresso |
|--------------------------|----------------|----------|-----------------------|---------------------|
| 1080p60 | On | 1080p60 | 1080p | 17ms |
| 1080p120 | On | 1080p120 | 1080p | 8,6ms |
| 1080p240 | On | 1080p240 | 1080p | 4,4ms |
| 4K60 | On | 4K60 | 4% | 16,9ms |
| 1080p60 | Off | 1080p60 | 1080p | 33,8ms |
| 1080p120 | Off | 1080p120 | 1080p | 17ms |
| 1080p240 | Off | 1080p240 | 1080p | 8,6ms |
| 4K60 | Off | 4K60 | 4% | 33,7ms |

- Se la modalità "Gioco avanzato" è abilitata, le funzioni 3D, Proporzioni, Zoom, Sposta immagine e Correzione Geometrica vengono disabilitate automaticamente. Queste funzioni e impostazioni verranno ripristinate quando la "Modalità di gioco avanzato" è disabilitata.

Menu 3D

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Modalità 3D.

Inv sinc 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Menu Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9/21:9/32:9:** Questi formati sono per sorgenti di ingresso 16:9/21:9/32:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **Allungamento V.:** Questa modalità allunga verticalmente un'immagine 2,35:1 rimuovendo le barre nere.
- **Schermo intero:** Usare questa proporzione speciale 2,0:1 per visualizzare sia i film in 16:9 che 2,35:1 senza barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità Allungamento V.:*
 - Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità Allungamento V. per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.
 - Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità Allungamento V. consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.

USO DEL PROIETTORE

- Per usare il formato Schermo intero, agire come segue:
 - a) Impostare le proporzioni dello schermo su 2,0:1.
 - b) Selezione il formato "Schermo intero".
 - c) Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video.

Tavola di ridimensionamento 4K UHD:

| Schermo 16:9 | 480i/p | 576i/p | 720p | 1080i/p | 2160p |
|--------------|--|--------|------|---------|-------|
| 4x3 | Proporzionamento su 2880 x 2160. | | | | |
| 16x9 | Proporzionamento su 3840 x 2160. | | | | |
| LBX | Ottenere l'immagine centrale da 3840 x 1620, e ridimensionarla su 3840 x 2160 per la visualizzazione. | | | | |
| Nativo | Mappatura 1:1 centro. Non viene eseguito nessun ridimensionamento; la risoluzione visualizzata dipende dalla sorgente di ingresso. | | | | |
| Auto | <ul style="list-style-type: none"> - Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 2880 x 2160. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3840 x 2160. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3600 x 2160. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3456 x 2160. | | | | |

Regole di mappatura automatica:

| | Risoluzione di ingresso | | Auto/Ridimensiona | |
|------------------------|-------------------------|---------------|-------------------|------|
| | Risoluzione O | Risoluzione V | 3840 | 2160 |
| 4:3 | 800 | 600 | 2880 | 2160 |
| | 1024 | 768 | 2880 | 2160 |
| | 1280 | 1024 | 2880 | 2160 |
| | 1400 | 1050 | 2880 | 2160 |
| | 1600 | 1200 | 2880 | 2160 |
| Notebook widescreen | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| | 1280 | 768 | 3600 | 2160 |
| | 1280 | 800 | 3456 | 2160 |
| SDTV | 720 | 576 | 2700 | 2160 |
| | 720 | 480 | 3240 | 2160 |
| HDTV | 1280 | 720 | 3840 | 2160 |
| | 1920 | 1080 | 3840 | 2160 |

USO DEL PROIETTORE

Menu Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Nota: Le impostazioni dello zoom vengono mantenute durante il ciclo di alimentazione del proiettore.

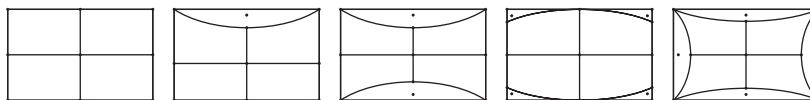
Menu Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (O) o verticalmente (V).

Nota: La dimensione dell'immagine si riduce leggermente quando si regola la distorsione trapezoidale orizzontale e verticale.

Menu Correzione Geometrica

- **Quattro Angoli:** Questa impostazione consente di regolare l'immagine proiettata da ciascun angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è livellata.
Nota: Durante la regolazione di Quattro Angoli, i menu Zoom, Proporzioni e Sposta immagine sono disabilitati. Per abilitare Zoom, Proporzioni e Sposta immagine, ripristinare le impostazioni predefinite di Quattro Angoli.
- **Correzione O.:** Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.
- **Correzione V.:** Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.
- **Correzione automatica:** Permette di regolare automaticamente la distorsione dell'immagine causata dall'inclinazione del proiettore.
- **Distorsione 3x3:** Regolare la distorsione dell'immagine con una correzione di 9 punti.



- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per Correzione geometrica.

Nota: Quando si utilizza Modalità gioco avanzato, 4 angoli, Correzione orizzontale, Correzione verticale e Distorsione 3x3 vengono disabilitati poiché le impostazioni influiscono sul ritardo di ingresso. Se si prevede di utilizzare Modalità gioco avanzato per un ritardo di ingresso basso, si consiglia vivamente di impostare il proiettore senza utilizzare 4 angoli, Correzione orizzontale, Correzione verticale e Distorsione 3x3.

Menu PureMotion

Utilizzando una sofisticata tecnologia di interpolazione fotogramma, PureMotion elimina la sfocatura del movimento o il tremolio dell'immagine, anche nelle sequenze d'azione ad alta velocità. Selezionare tra Off, 1, 2, 3 per i vari livelli sul movimento lisciatura.

Nota: PureMotion è supportato solo se la sorgente è HDMI3.

USO DEL PROIETTORE

Menu Audio

Modalità Audio

Selezionare la modalità audio appropriata.

Nota:

- *La modalità audio selezionata si applica a tutte le sorgenti:*
- *Il proiettore rileva automaticamente la modalità Altoparlante/Uscita audio.*
- *La funzione eARC è supportata solo se la sorgente è HDMI1 (IT6807).*
- *Se il formato audio in ingresso attuale non è PCM, il sistema si risincronizza dopo la modifica della modalità audio.*

Muto

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **Off:** Selezionare “Off” per disattivare la funzione Muto.
- **On:** Scegliere “On” per attivare la funzione Mute.

Nota: *La funzione Esclusione influisce sul volume della cassa interna ed esterna.*

Volume

Regolare il volume.

Formato uscita digitale

Selezionare il formato di uscita digitale appropriato.

Nota:

- *Il formato di uscita digitale può essere selezionato solo se la modalità audio è impostata su SPDIF / eARC:*
- *La modalità audio digitale è supportata solo se la sorgente è HDMI3 (848).*

Ritardo Audio

Selezionare il ritardo audio altoparlante interno.

Nota:

- *Il formato di uscita digitale può essere selezionato solo se la modalità audio è impostata su SPDIF / eARC:*
- *La modalità audio digitale è supportata solo se la sorgente è HDMI3 (848).*

USO DEL PROIETTORE

Menu Configurazione

Proiezione

Selezione la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Imposta Potenza

Configurare le impostazioni di alimentazione.

- **Accensione diretta:** Scegliere “On” per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto “di alimentazione” della tastiera del proiettore o del telecomando.
- **Attivazione con segnale:** Scegliere “On” per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto “di alimentazione” della tastiera del proiettore o del telecomando.
Nota:
 - *Questa funzione è applicabile con sorgenti VGA e HDMI.*
 - *Attivazione con segnale può essere utilizzato solo per una porta HDMI per volta. Attivazione con segnale non funziona se al proiettore è collegato più di un dispositivo sorgente. Se viene utilizzato più di un dispositivo sorgente con Attivazione con segnale, utilizzare uno switch HDMI.*
- **Spegnimento autom. (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
- **Timer sospensione (min):** Configurare il timer sospensione.
 - **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
Nota: *Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.*
 - **Sempre acceso:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.
- **Mod. energia (Standby):** Impostare Mod. energia.
 - **Attiva (SmartHome):** Scegliere “Attiva (SmartHome)” per tornare allo standby normale.
 - **Eco.:** Scegliere “Eco.” per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.
- **Alimentazione USB (Standby):** Abilitare o disabilitare la funzione di alimentazione USB quando il proiettore è in modalità standby.

Sicurezza

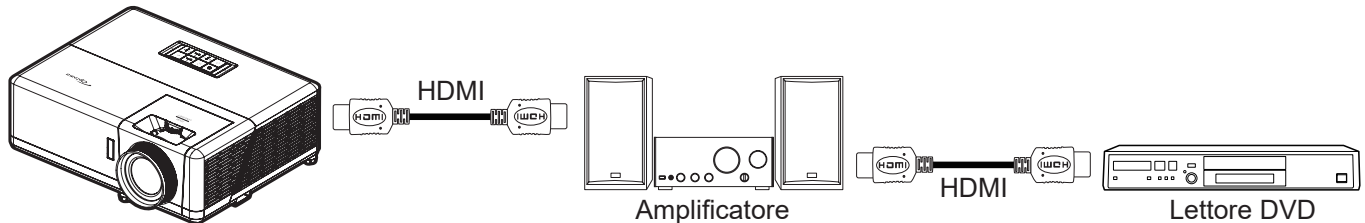
Configurare impostazioni di protezione.

- **Sicurezza:** Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.
 - **Off:** Scegliere “Off” per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.
 - **On:** Scegliere “On” per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
Nota: *La password predefinita è 1234.*
- **Timer di sicurezza:** Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.
- **Modifica Password:** Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

USO DEL PROIETTORE

Imposta HDMI Link

Nota: Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.



- **HDMI Link:** Abilita/disabilita la funzione HDMI Link.
- **Includi TV:** Se è impostato su "Sì", le opzioni Power on Link e Power off Link sono disponibili.
- **Power On Link:** Accensione CEC a comando.
 - Reciproco: Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
 - PJ->Device: Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
 - Device->PJ: Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.
- **Power Off Link:** Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

Pattern di prova

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia, Magenta, Bianco o Off (disabilitazione della funzione).

Impostazioni Remote

- **Funzione IR:** Impostare la funzione IR.
 - On: Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dai ricevitori IR anteriori o superiori.
 - Off: Selezionando "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

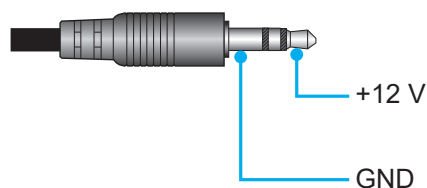
ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.

Nota: Connettore mini da 3,5 mm che emette 12 V 500 mA (max.) per il controllo del sistema relè.



- **On:** Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.
- **Off:** Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.

USO DEL PROIETTORE

Opzioni

Configurare le opzioni del proiettore.

- **Lingua:** Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, coreano e russo.
- **Impostazioni Menù:** Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.
 - Posizione menu: Selezionare la posizione menu sullo schermo.
 - Menu Timer: Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.
- **Origine aut.:** Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.
- **Origine input:** Selezionare la sorgente di ingresso tra HDMI1, HDMI2, HDMI3 e Home.
- **Nome ingresso:** Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili includono HDMI1, HDMI2, HDMI3 e Home.
- **Altitudine elevata:** Quando viene selezionato "On", le ventole inizieranno a girare più velocemente. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.
- **Blocca Modalità Display:** Selezionare "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.
- **Blocco tastiera:** Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.
- **Nascondi informazioni:** Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.
 - **Off:** Selezionare "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".
 - **On:** Scegliere "On" per nascondere il messaggio informativo.
- **Logo:** Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.
 - **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
 - **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- **Colore di sfondo:** Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio, Logo o Nessuno quando non vi sono segnali disponibili.

Reset

Ripristinare il proiettore.

- **Reset OSD:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.
- **Ripristina a valori di fabbrica:** Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.
- **Ripristino Android:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di Android.

USO DEL PROIETTORE


Menù Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

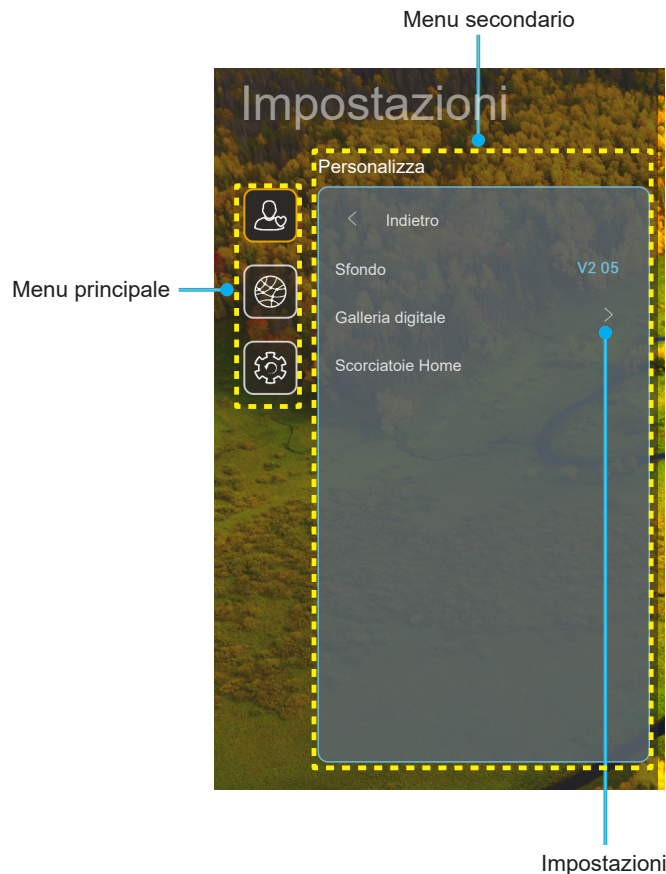
- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di Aggiornamento
- Modalità display
- ID Proiettore
- Modalità luminosa
- Versione FW
- Indirizzo MAC

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni di sistema

Nella schermata Home, selezionare il menu Impostazioni di sistema “” per configurare varie impostazioni di sistema.

Navigazione del menu Generale



1. Quando il menu Impostazioni di sistema è visualizzato, usare i tasti di navigazione su e giù per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Quando si effettua una selezione su una pagina particolare, premere il tasto “**OK**” o “**Destra**” sul telecomando per accedere al menu secondario.
2. Premere i tasti “**Sinistra**” e “**Destra**” per selezionare la voce del menu desiderata. Quindi, premere “**OK**” per aprire il relativo menu secondario.
3. Premere il tasto “**Su**” e “**Giù**” per selezionare la voce desiderata nel menu secondario.
4. Premere i tasti “**Sinistra**” e “**Destra**” per accedere alle impostazioni della voce del menu secondario selezionata.
5. Premere il tasto “**Su**”, “**Giù**”, “**Sinistra**” o “**Destra**” per selezionare l'impostazione o premere il tasto “**Sinistra**” e “**Destra**” per regolare il valore (se necessario).
6. Premere “**OK**” per confermare l'impostazione.
7. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva da regolare e modificarla come descritto sopra.
8. Per uscire, premere “**↶**” (ripetutamente, se necessario). Il menu Impostazioni si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu Impostazioni di sistema

| Livello 1 | Livello 2 | Livello 3 | Livello 4 | Valore | |
|--------------|-------------------|--|---|--|--|
| Personalizza | Sfondo | Stile Optoma... | | | |
| | Scorciatoie Home | Collegamento 1 | | APP/ Origine input | |
| | | Collegamento 2 | | APP/ Origine input | |
| | | Collegamento 3 | | APP/ Origine input | |
| | | Collegamento 4 | | APP/ Origine input | |
| | | Collegamento 5 | | APP/ Origine input | |
| | | Collegamento 6 | | APP/ Origine input | |
| | Galleria digitale | Galleria digitale | | Off | |
| | | | | On | |
| | | Avvia dopo | | 3mins | |
| | | | | 5mins | |
| | | | | 10mins | |
| Rete | Wireless | Wi-Fi | Off | | |
| | | | On [Imp. predefinite] | | |
| | | SSID reti disponibili (Con WiFi On) | Inserire password per [Nome Wi-Fi] (Quando si immette la password) | [Finestra di dialogo a comparsa] - Titolo: Inserire password per [Nome Wi-Fi] - Sottotitolo: Password - Inserimento: (Inserire testo) - Casella: Mostra password - Tasto: "Annulla"/ "OK" | |
| | | | Connessione internet | | |
| | | | Indirizzo IP | | |
| | | | Indirizzo MAC | | |
| | | | Potenza segnale | | |
| | | | Impostazioni proxy | | Nessuno |
| | | | | | Manuale |
| | | | | | [Finestra di dialogo a comparsa] Titolo: Inserisci un nome host valido. Sottotitolo: Nome host proxy Suggerimento di immissione: proxy.example@com Tasto: "Annulla"/ "OK" |
| | | | Impostazioni IP | | DHCP |
| | | | | | Statico |
| | | | | [Finestra di dialogo a comparsa] Titolo: Inserisci un indirizzo IP valido. Sottotitolo: Indirizzo IP Suggerimento di immissione: 192.168.1.128 Tasto: "Annulla"/ "OK" | |
| | | Annulla | | | |
| | | Dissocia | | [Finestra di dialogo a comparsa] Suggerimento: [Nome Wi-Fi] Titolo: Dissocia rete Contenuto: Il dispositivo non potrà più accedere a questa rete Wi-Fi. Tasto: "Annulla"/ "OK" | |

USO DEL PROIETTORE

| Livello 1 | Livello 2 | Livello 3 | Livello 4 | Valore | | |
|-----------|--------------------|---------------|-----------------------------------|--|---|----------------|
| Rete | Wireless | Altre opzioni | Connetti via WPS | | | |
| | | | Connettere via WPS (inserire PIN) | | | |
| | | | Aggiungi nuova rete | [Finestra di dialogo a comparsa] Titolo: Inserisci il nome della rete Wi-Fi Inserimento: (Inserire testo) Tasto: "Annulla"/ "OK" | | |
| | | | | [Finestra di dialogo a comparsa] Contenuto: Tipo di protezione Tasto: Nessuno, WEP, WPA/WPA2 PSK, 802.1xEAP | | |
| | | | Hotspot portatile | Hotspot Wi-Fi portatile | Off On | |
| | | | | Nome rete | [Finestra di dialogo a comparsa] Titolo: Rinomina rete Inserimento: (Inserire testo) Tasto: "Annulla"/"OK" | |
| | | | | Sicurezza | [Finestra di dialogo a comparsa] Titolo: Tipo di protezione Tasto: Nessuno, WPA2 PSK | |
| | | | | Password | [Finestra di dialogo a comparsa] Titolo: Modifica Password Inserimento: (Inserire testo) Descrizione: La password deve contenere almeno 8 caratteri. Casella: Mostra password Tasto: "Annulla"/"OK" | |
| | | | Ethernet | Stato rete | | (Sola lettura) |
| | | | | Indirizzo MAC | | (Sola lettura) |
| | Impostazioni proxy | Nessuno | | | | |
| | | Manuale | | Nome host proxy | | |
| | | | | Porta bypass domini proxy | | |
| | Impostazioni IP | DHCP | | | | |
| | | Statico | | Indirizzo IP | | |
| | | | | Gateway | | |
| | | | | Lunghezza prefisso di rete | | |
| | DNS1 DNS2 | | | | | |
| | Reset | | | | | |

USO DEL PROIETTORE

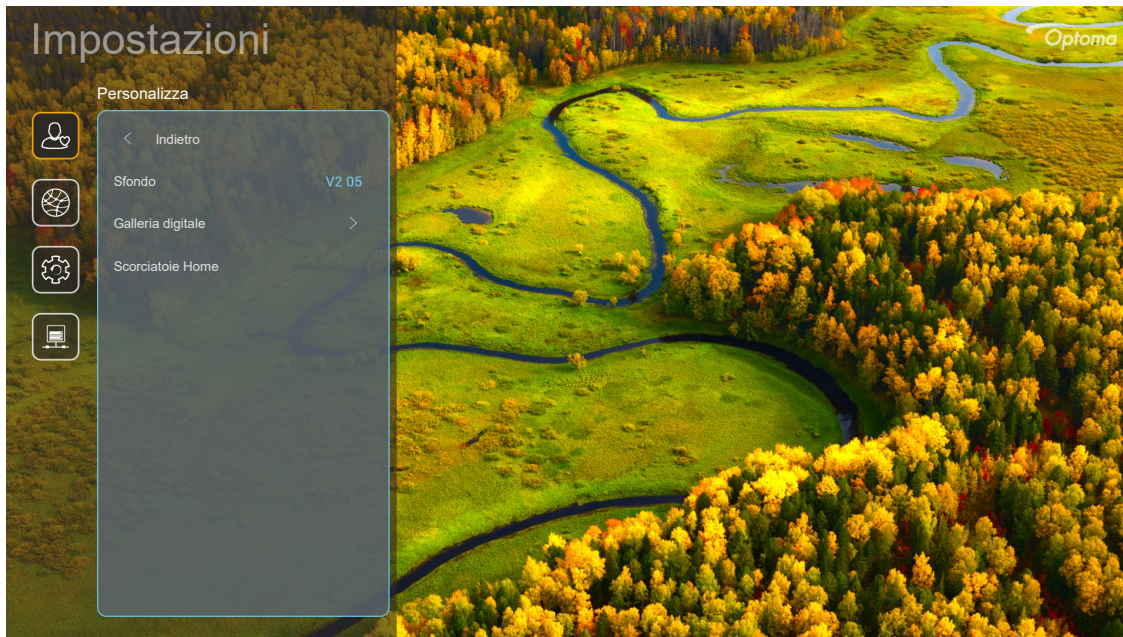
| Livello 1 | Livello 2 | Livello 3 | Livello 4 | Valore |
|-----------|---------------------------|----------------------------|-----------|--|
| Sistema | Tastiera | | | |
| | Data e ora | Seleziona fuso orario | | -12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00 |
| | | Ora legale | | On |
| | | Usa formato 24 ore | | Off [Imp. predefinite] |
| | Aggiornamento del sistema | | | On |
| | Memoria interna | | | Off [Imp. predefinite] |
| | Note legali | Termini e condizioni d'uso | | |
| | | Informativa sulla privacy | | |
| | | Informativa sui cookie | | |
| | | Licenza Open Source | | |
| Controllo | Controllo LAN | Smart Home | | Off [Imp. predefinite] |
| | | | | On |

Nota:

- *Le funzioni variano in base alla definizione del modello.*
- *La disabilitazione di Smart Home disabilita la possibilità di accendere il proiettore utilizzando Alexa Smart Home o il comando di "accensione" di Google Action (esempio: Alexa, accendi il proiettore).*

USO DEL PROIETTORE

Menu Personalizza



Scorciatoie Home

Visualizzare i collegamenti della schermata Home di tutte le app aperte in ciascuna sorgente di ingresso. Le voci non possono essere ripetute, ad eccezione dell'opzione "Automatico", il che significa che il sistema ricorderà fino a sei ultime app che sono state aperte e quindi sostituirà i collegamenti delle app in modo che l'ultima app sia la prima nell'elenco delle app, mentre le altre app nell'elenco vengono spostate di una posizione.

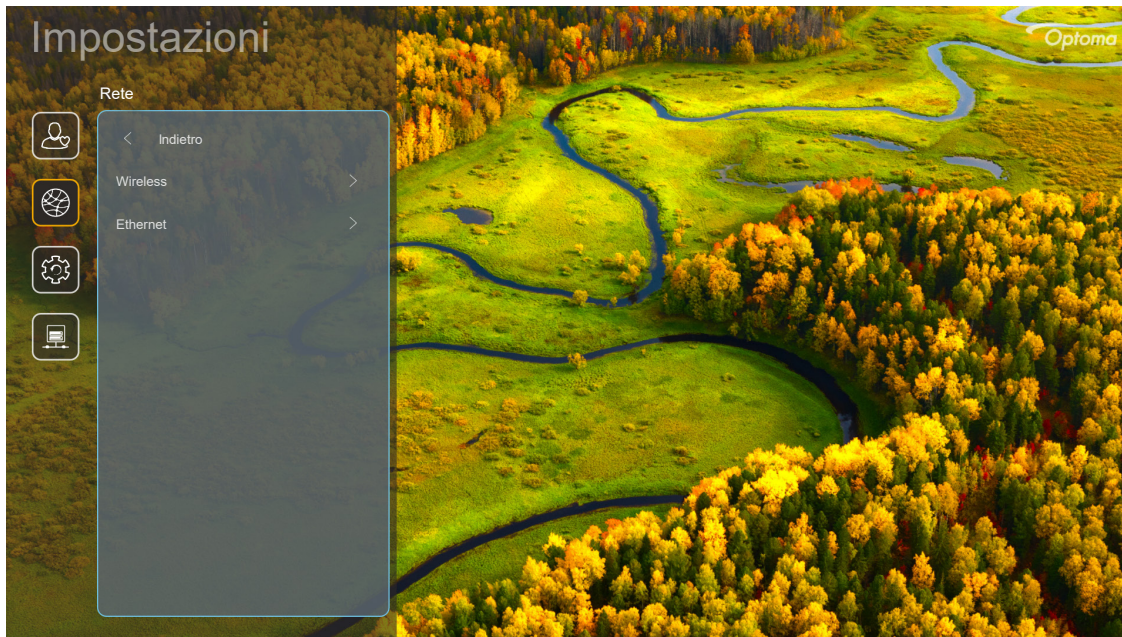
Screensaver

Oscura lo schermo quando il proiettore è rimasto inattivo per molto tempo.

- **Screensaver:** Selezionare "On" per abilitare la funzione Screensaver.
- **Avvia dopo:** Impostare il tempo di attesa prima di attivare la funzione Screensaver.

USO DEL PROIETTORE

Menu di rete



Wireless

Configurare le impostazioni di rete wireless.

- **Wi-Fi:** Impostare l'opzione Wi-Fi su "On" per abilitare la funzione di rete wireless.
- **Reti disponibili:** Selezionare il punto di accesso wireless desiderato e immettere o configurare i parametri di connessione necessari (se richiesto), ad esempio password, impostazioni proxy e indirizzo IP. Per informazioni, è possibile rivedere la potenza del segnale.
Selezionare "Annulla" per tornare al menu Rete senza salvare le impostazioni. Selezionare "Dissocia" per eliminare il profilo di rete wireless.
Nota: Ogni volta che è necessario inserire simboli, il sistema farà apparire automaticamente una tastiera su schermo.
- **Altre opzioni:** Configurare impostazioni di rete wireless avanzate, come "Connetti via WPS", "Connettere via WPS (inserire PIN)", "Aggiungi nuova rete" (immettere manualmente il nome della rete) e "Hotspot portatile" (configurare il proiettore in modo che si comporti come punto di accesso wireless per altri dispositivi).

Ethernet

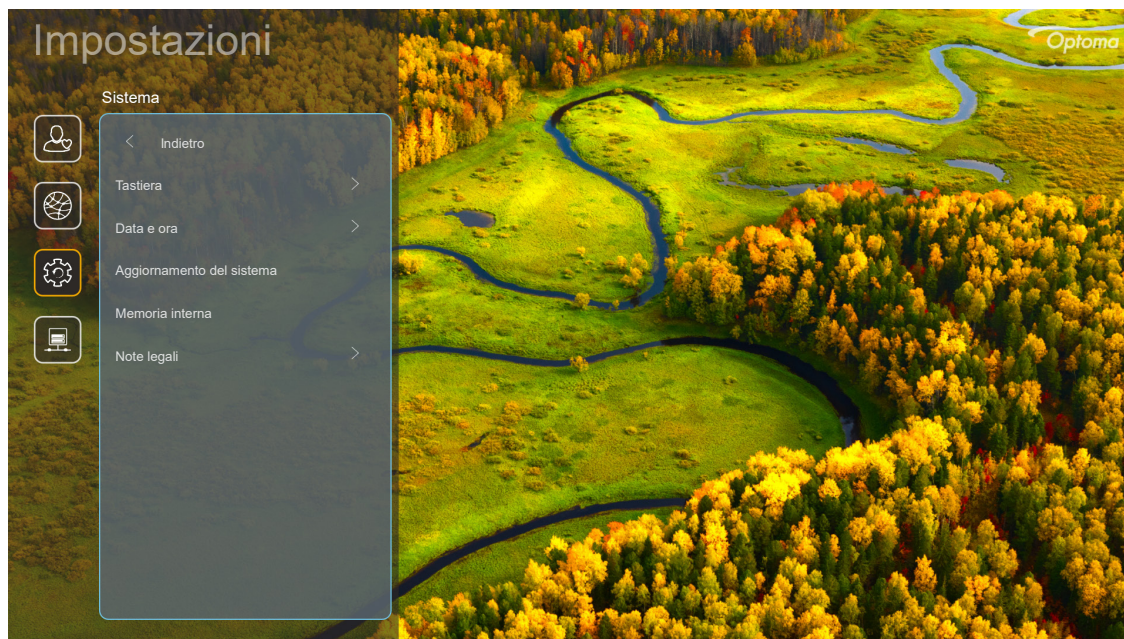
Configurare le impostazioni di rete cablata.

Nota: Assicurarsi di aver connesso il proiettore alla rete locale (LAN). Fare riferimento a pagina 16.

- **Stato:** Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).
- **Indirizzo MAC:** Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).
- **Impostazioni proxy:** Fornire manualmente nome host proxy, porta di connessione e ignorare manualmente i domini proxy, se richiesto.
- **Impostazioni IP:** Abilitare DHCP se si desidera che il proiettore ottenga automaticamente l'indirizzo IP e altri parametri di connessione dalla rete. Disabilitare DHCP se si desidera assegnare manualmente indirizzo IP, gateway, lunghezza prefisso di rete e parametri DNS.
- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di rete.

USO DEL PROIETTORE

Menu Sistema



Tastiera

Selezionare la lingua della tastiera.

Data e ora

Configurare le impostazioni di data e ora.

- **Seleziona fuso orario:** Selezionare il fuso orario del luogo.
- **Ora legale:** Impostare “On” se nella propria regione viene osservata l’ora legale.
- **Usa formato 24 ore:** Impostare su “On” per visualizzare l’ora in formato 24 ore. Impostare su “Off” per visualizzare l’orario in formato 12 ore (AM/PM).

Aggiornamento del sistema

Il sistema cercherà automaticamente gli aggiornamenti ogni volta che il proiettore è connesso a Internet (OTA).

Memoria interna

Visualizza lo spazio di archiviazione interno rimanente.

Note legali

Rivedere i documenti legali, tra cui “Termini e condizioni d'uso”, “Informativa sulla privacy” e “Informativa sui cookie”.

Nota: È inoltre possibile rivedere i documenti legali online. Fare riferimento ai seguenti indirizzi web:

- Termini e condizioni d'uso: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Informativa sui cookie: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Informativa sulla privacy: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.
- Licenza Open Source

Menu Controllo

Controllo LAN

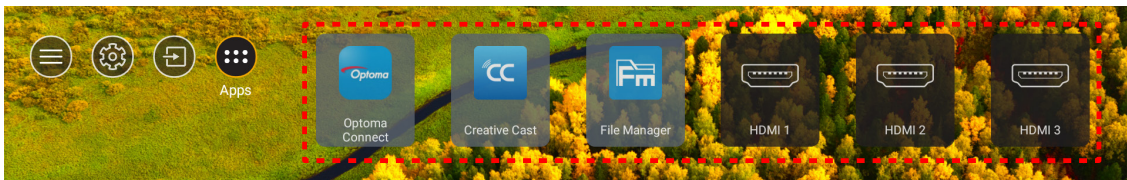
- **Smart Home:** Impostare su “Off” per spegnere tutto il controllo tramite “IoT”, incluso “InfoWall”.


USO DEL PROIETTORE

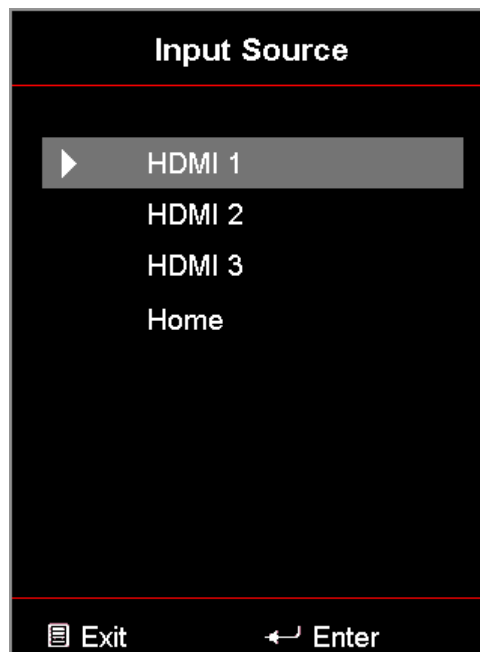
Selezione di una sorgente di ingresso

È possibile selezionare qualsiasi sorgente di ingresso direttamente sulla schermata Home utilizzando un collegamento di ingresso.

Nota: È possibile personalizzare le impostazioni di collegamento nel menu “Impostazioni di sistema → Personalizza → Scorciatoie Home”. È possibile inoltre modificare l'ordine dei collegamenti nella schermata Home.



Se la sorgente di ingresso desiderata non è visibile nella schermata Home, selezionare “” per visualizzare tutte le opzioni di ingressi. Quindi, selezionare la sorgente di ingresso o selezionare “HOME” per tornare alla schermata Home.

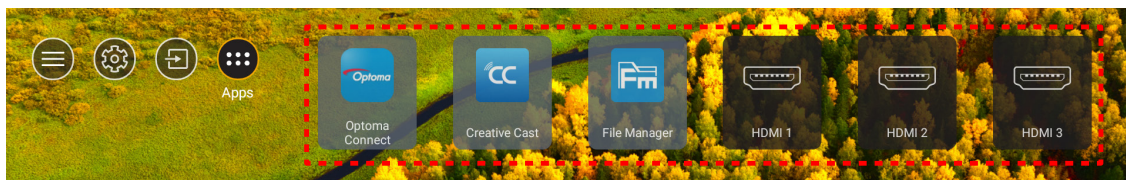



USO DEL PROIETTORE

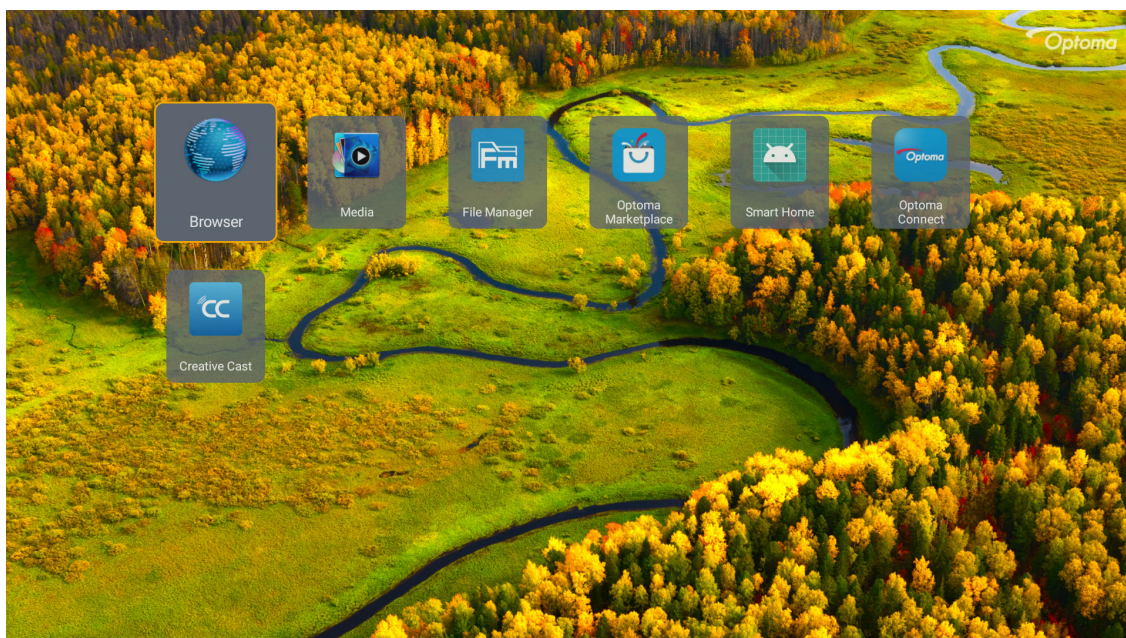
Selezione di un'app

È possibile selezionare qualsiasi app direttamente sulla schermata Home utilizzando un collegamento dell'app.

Nota: È possibile personalizzare le impostazioni di collegamento nel menu “Impostazioni di sistema → Personalizza → Scorciatoie Home”.



Se l'app desiderata non è visibile nella schermata Home, selezionare “” per visualizzare tutte le app installate. Quindi, selezionare l'app desiderata.



USO DEL PROIETTORE

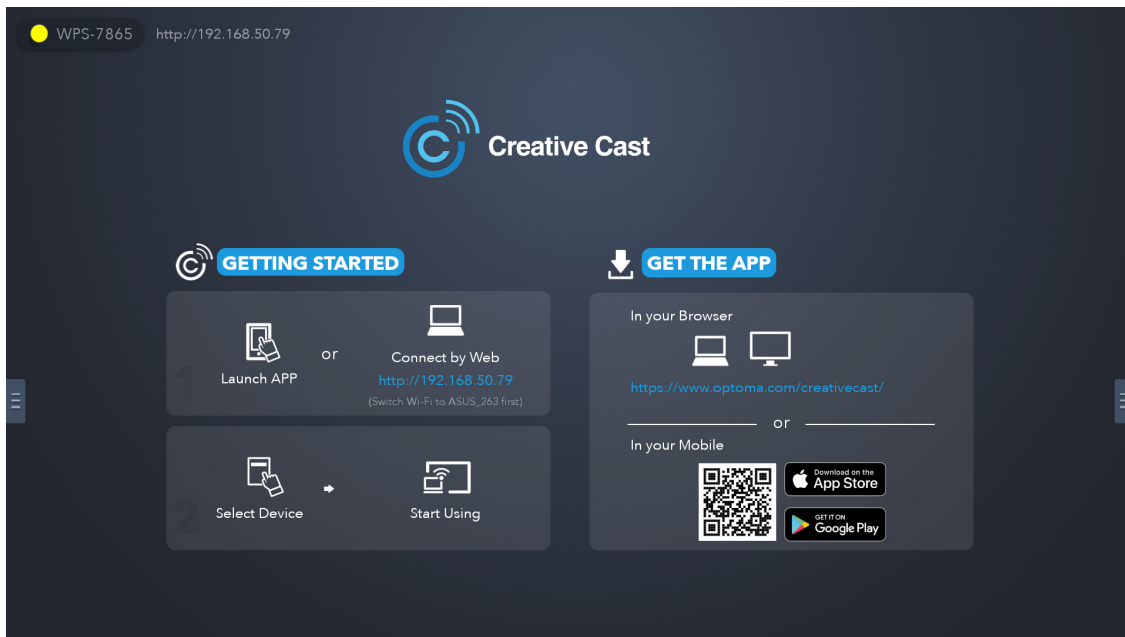
Creative Cast

Ottenere l'app con una delle seguenti operazioni:

- se si sta utilizzando il dispositivo mobile, eseguire la scansione del codice QR sullo schermo.
- se si sta usando il computer, basta andare al link.

Quindi, installare l'app Creative Cast sul computer o dispositivo mobile.

Prima di iniziare, assicurarsi di connettere il computer o dispositivo mobile allo stesso Wi-Fi del proiettore. Quindi seguire le istruzioni su schermo per utilizzare l'app.

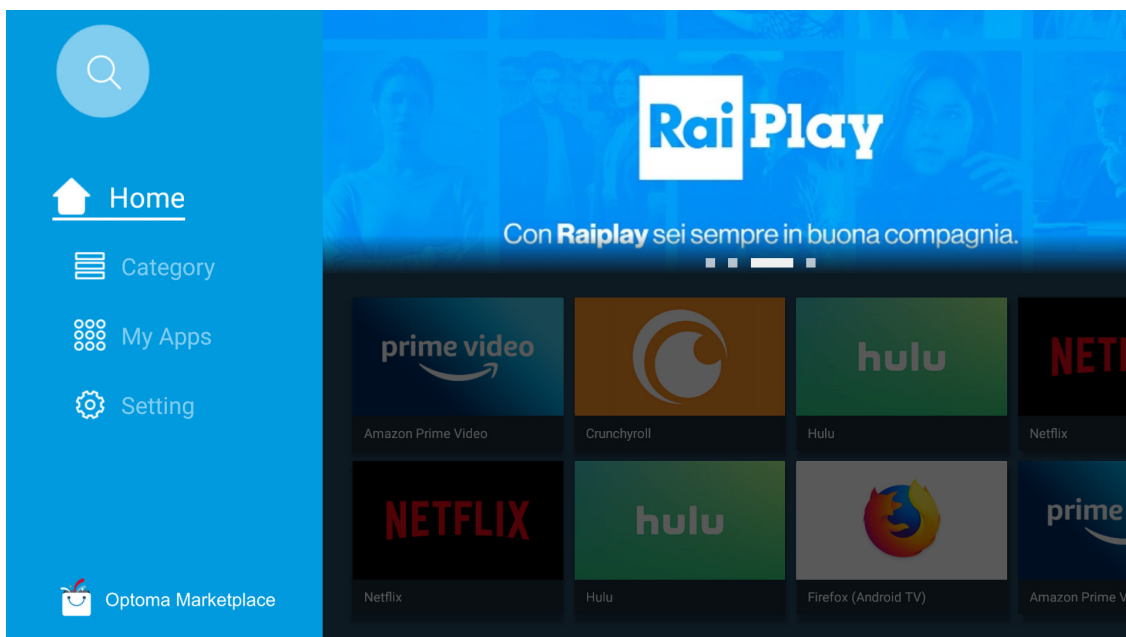


Nota: Per l'attivazione iniziale della funzione di mirroring dello schermo iOS, assicurarsi che il proiettore sia connesso a Internet, quindi avviare l'app Creative Cast. È necessario eseguire questo passaggio iniziale solo una volta e, dopo aver stabilito la connessione iniziale, non è necessario che l'app Creative Cast sia aperta per l'utilizzo futuro della funzione di mirroring dello schermo di iOS.

USO DEL PROIETTORE

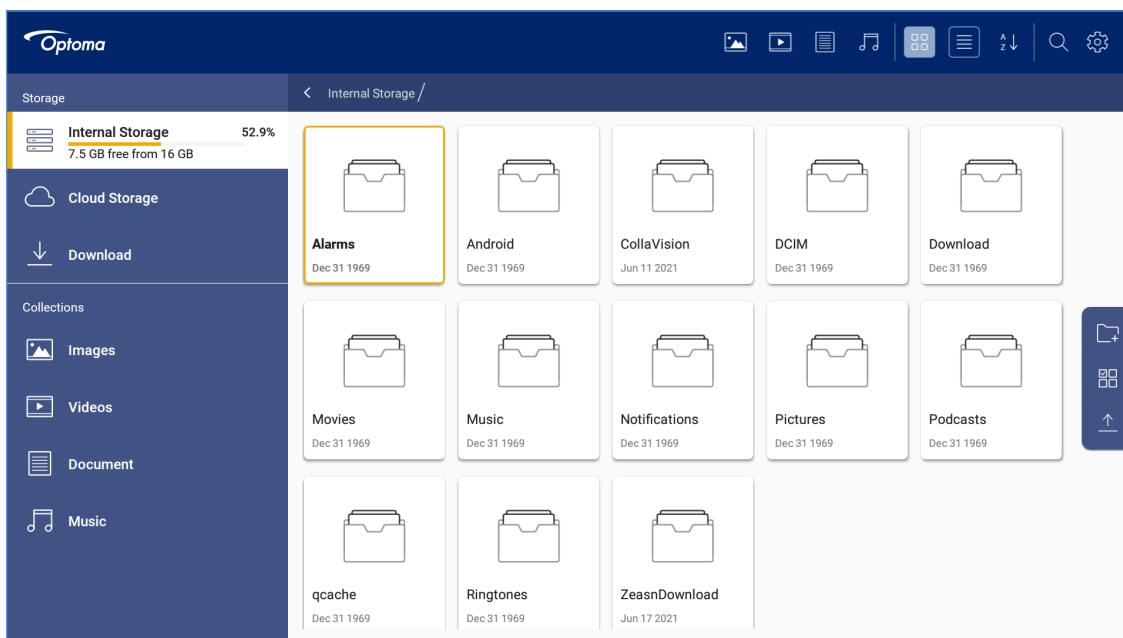
Optoma Marketplace

Con l'app Optoma Marketplace, è possibile cercare e installare qualsiasi app.



File Manager

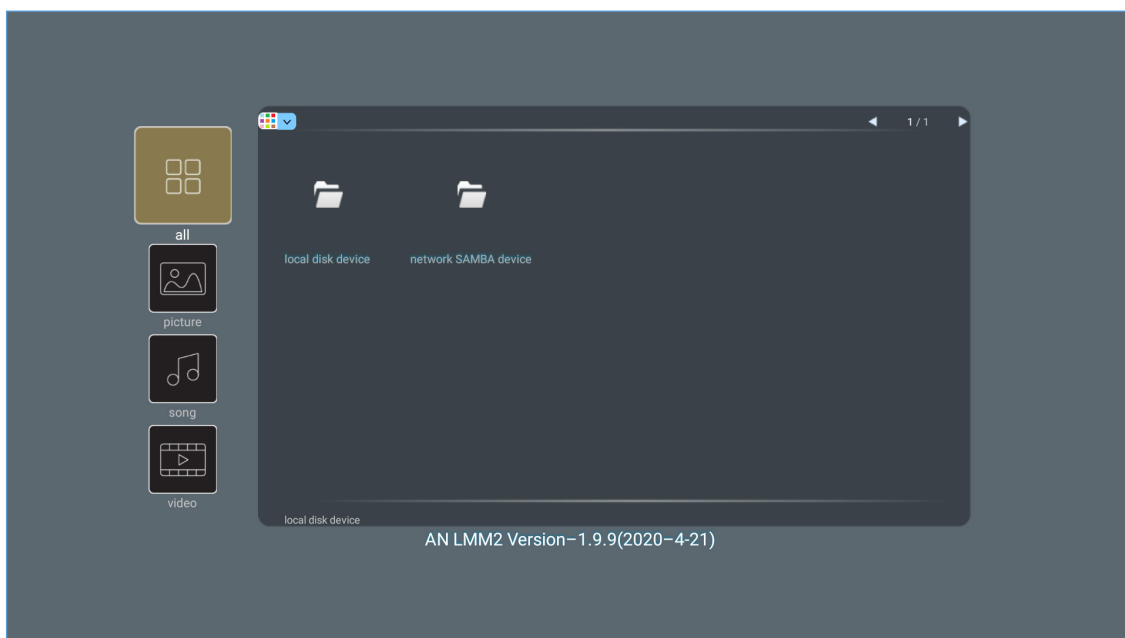
Con l'app File Manager, è possibile gestire i file archiviati nella memoria interna, nella memoria esterna e nella memoria cloud.



USO DEL PROIETTORE

Media

Con l'app Media, è possibile riprodurre i file multimediali collegando una memoria USB con contenuti multimediali al proiettore. Quindi, aprire l'app del lettore multimediale e selezionare i file desiderati da riprodurre.



USO DEL PROIETTORE

Formati multimediali supportati

Se si desidera riprodurre file multimediali, collegare una memoria USB con contenuti multimediali al proiettore. Quindi, aprire l'app del lettore multimediale e selezionare i file desiderati da riprodurre.

Il proiettore supporta i seguenti formati multimediali:

| Categoria multimediale | Decoder | Formati di file supportati |
|------------------------|--|---|
| Video | H.263 | MOV |
| | | 3GP |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | H.264 | FLV |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | 3GP |
| | | Streaming di trasporto MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | ASF |
| | | WMV |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | | HEVC/H.265 |
| | MOV | |
| | Streaming di trasporto MPEG (.ts /.trp /.tp) | |
| | MKV | |
| | MPEG1/2 | Streaming di programma MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | | Streaming di trasporto MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | MP4 |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | MPEG4 | MP4 |
| | | MOV |
| | | 3GP |
| | | AVI |
| | | MKV |
| | Motion JPEG | AVI |
| MP4 | | |
| MOV | | |
| AVS | MP4 | |
| VC1 | WMV | |

USO DEL PROIETTORE

| Categoria multimediale | Decoder | Formati di file supportati |
|--|---------------------|--|
| Audio | MPEG1/2 Layer2 | AVI |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| | | Streaming di trasporto MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | Streaming di programma MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | MPEG1/2/2.5 Layer3 | MP3 |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MP4 |
| | MPEG1/2/2.5 Layer3 | MOV |
| | | Streaming di trasporto MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | Streaming di programma MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | AC3 | AC3 |
| | | Matroska (MKV, MKA) |
| | | MOV |
| | | Streaming di trasporto MPEG (.ts /.trp /.tp) |
| | | Streaming di programma MPEG (.DAT /.VOB /.MPG /.MPEG) |
| | EAC3 | MP4 |
| | AAC, HEAAC | AAC |
| | | MP4 |
| | | MOV |
| M4A | | |
| Streaming di trasporto MPEG (.ts /.trp /.tp) | | |
| LPCM | WAV | |
| | AVI | |
| | Matroska (MKV, MKA) | |
| IMA-ADPCM MS-ADPM | WAV | |
| | AVI | |
| | Matroska (MKV, MKA) | |
| | MP4 | |
| FLAC | Matroska (MKV, MKA) | |
| Foto | BMP | 15360 X 8640 (Il limite della risoluzione massima dipende dalle dimensioni della DRAM) |

Nota:

- *Tutti i file multimediali elencati in precedenza.*
- *L'uscita Dolby dai file video non è supportata.*

Immagine

| Tipo Immagine (nome est.) | Tipo secondario | Pixel max. |
|---------------------------|-------------------|-------------|
| Jpeg / Jpg | Baseline | 8000 x 8000 |
| | Progressivo | 6000 x 4000 |
| PNG | Non interlacciato | 6000 x 4000 |
| | Interlacciato | 6000 x 4000 |
| BMP | | 6000 x 4000 |

USO DEL PROIETTORE

Doc

| Formato documento | Versione e formato supportati | Limite di pagine/righe | Limite dimensioni |
|--|---|---|-------------------|
| PDF | PDF 1.0 ~ 1.7 e superiore | Fino a 1500 pagine (un file) | Fino a 100MB |
| Word | Documento Kingsoft Writer (*.wps) | Poiché il proiettore WPS non carica tutti i file MS/Word contemporaneamente, non vi è alcuna ovvia limitazione al numero di pagine e righe di file. | Fino a 150MB |
| | Modello Kingsoft Writer (*.wpt) | | |
| | Documento Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc) | | |
| | Modello Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot) | | |
| | File RTF (*.rtf) | | |
| | File di testo (*.txt, *.log, *.lrc, *.c, *.cpp, *.h, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd) | | |
| | File pagina web (*.html, *.htm) | | |
| | File pagina web singola (*.html, *.htm) | | |
| | Documento Microsoft Word 2007/2010 (*.docx) | | |
| | Modello Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx) | | |
| | Documento Microsoft Word 2007/2010 Macro-Enabled (*.docm) | | |
| | Modello Microsoft Word 2007/2010 Macro-Enabled (*.dotm) | | |
| | File XML (*.xml) | | |
| | Testo OpenDocument | | |
| Documento Works 6-9 (*.wtf) | | | |
| Works 6.0 e 7.0 (*.wps) | | | |
| Excel | File Kingsoft Spreadsheets (*.et) | Limite di riga: fino a 65.535 Limite di colonna: fino a 256 Foglio: fino a 200 | Fino a 30 MB |
| | Modello Kingsoft Spreadsheets (*.ett) | | |
| | Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook (*.xls) | | |
| | Modello Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xlt) | | |
| | File di testo (*.csv) | | |
| | Pagine web (*.htm, *.html) | | |
| | File XML (*.xml) | | |
| | File Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx, *.xlsm) | | |
| | Modello Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx) | | |
| Microsoft Excel 2007/2010 Binary Workbook (*.xlsb) | | | |
| PowerPoint | File Kingsoft Presentation (*.dps) | Fino a 1500 pagine (un file) | Fino a 30 MB |
| | Modelli di presentazione Kingsoft (*.dpt) | | |
| | Presentazioni Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps) | | |
| | Modelli di presentazione Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.pot) | | |
| | Presentazioni Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx) | | |
| Modello di presentazione Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx) | | | |

Nota:

- La decodifica potrebbe richiedere del tempo per file di grandi dimensioni con contenuti complessi.
- Gli oggetti incorporati nei file non possono essere attivati o visualizzati.

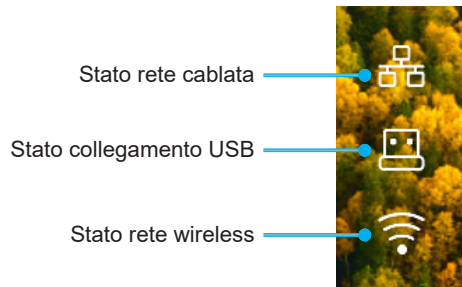
USO DEL PROIETTORE

- *Per Microsoft Word*
 - *Nessun supporto per le impostazioni avanzate, come il plug-in di disegno o le impostazioni di sfondo della tabella.*
 - *I contenuti al di fuori dei bordi definiti in Microsoft Word non verranno visualizzati.*
 - *Non supporta testo in grassetto in carattere cinese semplificato.*
- *Per Microsoft PowerPoint*
 - *Effetti presentazione non supportati.*
 - *I fogli protetti con password non sono protetti.*
 - *L'animazione di PowerPoint non è supportata.*
- *Per Microsoft Excel*
 - *I fogli di calcolo vengono visualizzati singolarmente e in sequenza quando la cartella di lavoro ha più fogli di calcolo.*
 - *Il layout e la numerazione della pagina possono essere modificati durante la decodifica.*

USO DEL PROIETTORE

Visualizzazione della barra di stato

Per impostazione predefinita, la barra di stato nella schermata Home contiene icone che indicano lo stato della connessione relativa a rete cablata, USB e rete wireless. È possibile selezionare una delle icone per aprire il menu associato. La selezione dell'icona di stato rete cablata o wireless comporta l'apertura del menu di configurazione della rete, mentre la selezione dell'icona di stato USB comporta l'apertura del browser e la visualizzazione del contenuto del dispositivo USB collegato.



Alexa / Google Assistant

Questo proiettore supporta la funzione Comando vocale, come Alexa / Google Assistant.

L'utente può cercare le parole chiave con "Optoma connect & alexa" e "Optoma connect & google assistant" per ottenere la guida alla configurazione di Alexa e Google sul sito web facendo clic sul seguente link:

- [App Optoma Connect - Tutorial di configurazione di Alexa](#)
- [App Optoma Connect - Tutorial di configurazione di Google](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità video

| Segnale | Risoluzione |
|---------|--|
| SDTV | 480i/p, 576i/p |
| HDTV | 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (24/50/60 Hz) |
| UHD | 2160p (24/50/60Hz) |

Temporizzazione video in dettaglio:

| Segnale | Risoluzione | Frequenza di Aggiornamento (Hz) | Note |
|--------------|-------------|---------------------------------|---------------|
| SDTV (480i) | 640 x 480 | 60 | Per Component |
| SDTV (480p) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV (576i) | 720 x 576 | 50 | |
| SDTV (576p) | 720 x 576 | 50 | |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50/60 | |
| HDTV (1080i) | 1920 x 1080 | 50/60 | |
| HDTV (1080p) | 1920 x 1080 | 24/50/60/240 | |
| WQHD (1440p) | 2560x1440 | 120 | |
| UHD (2160p) | 3840 x 2160 | 24/50/60 | Per 4K UHD |

Compatibilità computer

Standard VESA (segnale del computer (compatibilità RGB analogico)):

| Segnale | Risoluzione | Frequenza di Aggiornamento (Hz) | Note per Mac |
|--------------|-----------------|---------------------------------|--------------|
| SVGA | 800 x 600 | 56/60/72 | Mac 60/72 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75 | Mac 60/70/75 |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50/60 | Mac 60 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75 | Mac 60/75 |
| WXGA | 1280 x 800 | 60 | Mac 60 |
| WXGA | 1366 x 768 | 60 | Mac 60 |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60 | Mac 60 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/75 | Mac 60/75 |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 | |
| HDTV (1080p) | 1920 x 1080 | 24/50/60 | Mac 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200 (*) | 60 | Mac 60 |

Nota: (*) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (blanking ridotto).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tabella di temporizzazione per PC:

| Segnale | Risoluzione | Frequenza orizzontale | Frequenza di Aggiornamento | | | |
|----------|--------------|-----------------------|----------------------------|-------|----------|------|
| | | (KHz) | (Hz) | Video | Digitale | Nota |
| SVGA | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | N/D | √ | 56Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | N/D | √ | 60Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 46,9 | 75 | N/D | √ | N/D |
| SVGA | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | N/D | √ | 72Hz |
| SVGA | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | N/D | √ | 85Hz |
| SVGA | 832 x 624 | | 75 | N/D | √ | N/D |
| XGA | 1024 x 768 | 48,4 | 60 | N/D | √ | N/D |
| XGA | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | N/D | √ | 70Hz |
| XGA | 1024 x 768 | 60 | 75 | N/D | √ | N/D |
| XGA | 1024 x 768 | 68,7 | 85 | N/D | √ | N/D |
| XGA | 1024 x 768 | | 120 | N/D | N/D | N/D |
| SXGA | 1152 x 864 | | 75 | N/D | √ | N/D |
| HD720 | 1280 x 720 | | 50 | N/D | √ | N/D |
| HD720 | 1280 x 720 | | 60 | N/D | √ | N/D |
| HD720 | 1280 x 720 | 92,62 | 120 | N/D | N/D | N/D |
| WXGA | 1280 x 768 | 47,4 | 60 | N/D | √ | N/D |
| WXGA | 1280 x 768 | | 75 | N/D | √ | N/D |
| WXGA | 1280 x 768 | | 85 | N/D | √ | N/D |
| WXGA-800 | 1280 x 800 | | 60 | N/D | √ | N/D |
| SXGA | 1280 x 1024 | 64 | 60 | N/D | √ | N/D |
| SXGA | 1280 x 1024 | 80 | 75 | N/D | √ | N/D |
| SXGA | 1280 x 1024 | 91,1 | 85 | N/D | √ | N/D |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | | 60 | N/D | N/D | N/D |
| UXGA | 1600 x 1200 | 75 | 60 | N/D | √ | N/D |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 24 | N/D | √ | N/D |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 50 | N/D | √ | N/D |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 60 | N/D | √ | N/D |
| WUXGA | 1920 x 1200 | | 60 | N/D | √ | RB |
| HDTV | 1920 x 1080i | | 50 | √ | √ | N/D |
| HDTV | 1920 x 1080i | | 60 | √ | √ | N/D |
| HDTV | 1920 x 1080p | | 24 | √ | √ | N/D |
| HDTV | 1920 x 1080p | | 50 | √ | √ | N/D |
| HDTV | 1920 x 1080p | | 60 | √ | √ | N/D |
| HDTV | 1280 x 720 | 45 | 60 | √ | N/D | N/D |
| HDTV | 1280 x 720p | | 50 | √ | √ | N/D |
| HDTV | 1280 x 720p | | 60 | √ | √ | N/D |
| SDTV | 720 x 576 | 31,3 | 50 | √ | N/D | N/D |
| SDTV | 720 x 576i | | 50 | N/D | √ | N/D |
| SDTV | 720 x 576p | | 50 | N/D | √ | N/D |
| SDTV | 720 x 480 | 31,5 | 60 | √ | N/D | N/D |
| SDTV | 720 x 480i | | 60 | N/D | √ | N/D |
| SDTV | 720 x 480p | | 60 | N/D | √ | N/D |

Nota: “√” significa che la risoluzione è supportata, “N/D” indica che la risoluzione non è disponibile.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Compatibilità computer per MAC

| Risoluzione | Hz | Compatibilità Macbook | Compatibilità Macbook Pro (Intel) | Compatibilità Power Mac G5 | Compatibilità Power Mac G4 |
|---------------|----|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | Digitale | Digitale | Digitale | Digitale |
| 800x600 | 60 | √ | √ | N/D | √ |
| 800x600 | 72 | √ | √ | N/D | √ |
| 800x600 | 75 | √ | √ | N/D | √ |
| 800x600 | 85 | √ | N/D | N/D | √ |
| 1024x768 | 60 | √ | √ | N/D | √ |
| 1024x768 | 70 | √ | √ | N/D | √ |
| 1024x768 | 75 | √ | √ | N/D | √ |
| 1024x768 | 85 | √ | √ | N/D | √ |
| 1280x720 | 60 | √ | √ | N/D | √ |
| 1280x768 | 60 | √ | √ | N/D | N/D |
| 1280x768 | 75 | N/D | N/D | N/D | √ |
| 1280x768 | 85 | N/D | N/D | N/D | N/D |
| 1280x800 | 60 | N/D | N/D | N/D | √ |
| 1280x1024 | 60 | √ | N/D | N/D | √ |
| 1280x1024 | 75 | √ | N/D | N/D | √ |
| 1920x1080 | 60 | √ | N/D | N/D | √ |
| 1920x1200 (*) | 60 | √ | N/D | N/D | √ |
| 3840 x 2160 | 60 | N/D | N/D | N/D | N/D |

Nota:

- (*) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (blanking ridotto).
- “√” significa che la risoluzione è supportata, “N/D” indica che la risoluzione non è disponibile.

Segnale di ingresso per HDMI

| Segnale | Risoluzione | Frequenza di Aggiornamento (Hz) | Note per Mac |
|--------------|-----------------|---------------------------------|-----------------|
| SVGA | 800 x 600 | 60/72/85/120 | Mac 60/72/85 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75/85/120 | Mac 60/70/75/85 |
| SDTV (480I) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV (480P) | 640 x 480 | 60 | |
| SDTV (576I) | 720 x 576 | 50 | |
| SDTV (576P) | 720 x 576 | 50 | |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50/60 | Mac 60 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75/85 | Mac 75 |
| WXGA | 1280 x 800 | 60/120 | Mac 60 |
| WXGA(*2) | 1366 x 768 | 60 | |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60/120(RB) | Mac 60 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/75/85 | Mac 60/75 |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | 60/85 | |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60/65/70/75/85 | |
| HDTV (1080I) | 1920 x 1080 | 50/60 | |
| HDTV (1080p) | 1920 x 1080 | 24/30/50/60/120/240 | Mac 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200(*1) | 60 | Mac 60RB |
| WQHD | 2560 x 1440 | 60RB/120 | |

ULTERIORI INFORMAZIONI

| Segnale | Risoluzione | Frequenza di Aggiornamento (Hz) | Note per Mac |
|-------------|-------------|---------------------------------|--------------|
| UHD (2160p) | 3840 x 2160 | 24/30/50/60 | Mac 24/30 |
| UHD (2160p) | 4096 x 2160 | 24/30/50/60 | Mac 24 |

Nota:

- (*1) 1920 x 1200 a 60 Hz supporta solo RB (reduced blanking).
- (*2) Temporizzazione standard Windows 10.

Tabella EDID (Extended Display Identification Data)

Segnale digitale (HDMI 2.0)

Risoluzione nativa digitale: 3840 x 2160 a 60Hz

| B0/Temporizzazione stabilita | B0/Temporizzazione standard | B0/Temporizzazione standard | B1/Modalità video | B1/Temporizzazione dettagliata |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 800 x 600 a 56 Hz | 1280 x 720 a 60 Hz | 3840 x 2160 a 60Hz (predefinito) | 1920 x 1080p a 120 Hz 16:9 | 2560 x 1440 a 120 Hz |
| 800 x 600 a 72Hz | 1280 x 800 a 60 Hz | | 720 x 480p a 60 Hz 4:3 | 1920 x 1080 a 240Hz |
| 800 x 600 a 75Hz | 1280 x 1024 a 60 Hz | | 1920 x 1080i a 60 Hz 16:9 | |
| 832 x 624 a 75 Hz | 1920 x 1200 a 60 Hz | | 1920 x 1080i a 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 a 60 Hz | 800x600 a 120 Hz | | 1920 x 1080p a 60 Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 a 70Hz | 1024x768 a 120 Hz | | 1920 x 1080p a 50Hz 16:9 | |
| 1024 x 768 a 75Hz | 1280x800 a 120 Hz | | 1920 x 1080p a 24Hz 16:9 | |
| 1280 x 1024 a 75Hz | | | 3840 x 2160 a 24 Hz 16:9 | |
| 1152 x 870 a 75 Hz | | | 3840 x 2160 a 25Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160 a 30Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160 a 50Hz 16:9 | |
| | | | 3840 x 2160 a 60Hz 16:9 | |
| | | | 4096 x 2160 a 24 Hz | |
| | | | 4096 x 2160 a 25Hz | |
| | | | 4096 x 2160 a 30Hz | |
| | | | 4096 x 2160 a 50Hz | |
| | | | 4096 x 2160 a 60Hz | |
| | | | 720 x 480p a 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1280x720p a 60 Hz 16:9 | |
| | | | 1280 x 720p a 50Hz 16:9 | |

Nota: Supporto 1920 x 1080 a 50Hz

ULTERIORI INFORMAZIONI

Temporizzazione 3D

Per Blu-ray 3D (HDMI 1.4a):

| Frame rate supportato 2D | Temporizzazione | Formato |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Opzione 59/60 Hz: | 1920 x 1080p a 23,98/24 Hz | Frame packing (HDMI1/HDMI2) |
| | 1280 x 720p a 59,94/60Hz | Frame packing (HDMI1/HDMI2) |
| | 1920 x 1080p a 23,98/24 Hz | Top-and-Bottom (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p a 59,94/60Hz | Top-and-Bottom (HDMI2/VGA) |
| | 1920 x 1080p a 23,98/24 Hz | Side-by-Side (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p a 59,94/60Hz | Side-by-Side (HDMI2/VGA) |
| Opzione 50 Hz: | 1920 x 1080p a 23,98/24 Hz | Frame packing (HDMI1/HDMI2) |
| | 1280 x 720p a 50Hz | Frame packing (HDMI1/HDMI2) |
| | 1920 x 1080p a 23,98/24 Hz | Top-and-Bottom (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p a 50Hz | Top-and-Bottom (HDMI2/VGA) |
| | 1920 x 1080p a 23,98/24 Hz | Side-by-Side (HDMI2/VGA) |
| | 1280 x 720p a 50Hz | Side-by-Side (HDMI2/VGA) |

Per PC:

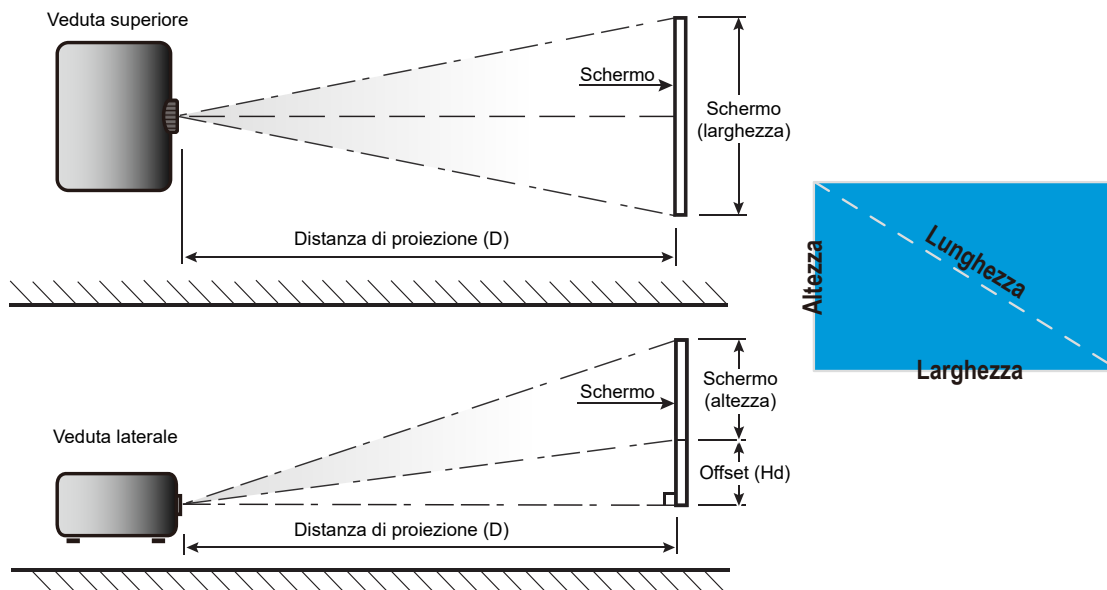
| Ingresso | Temporizzazione | Formato |
|----------|---------------------|------------------|
| HDMI1 | 1920 x 1080 a 120Hz | Frame Sequential |
| | 1280 x 800 a 120Hz | Frame Sequential |
| | 1024 x 768 a 120Hz | Frame Sequential |
| | 800 x 600 a 120Hz | Frame Sequential |
| HDMI2 | 1920 x 1080 a 60Hz | Frame Sequential |
| | 1280 x 800 a 120Hz | Frame Sequential |
| | 1280 x 720 a 120Hz | Frame Sequential |
| | 1024 x 768 a 120Hz | Frame Sequential |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

| Diagonale (pollici) dello schermo 16:9 | Dimensioni schermo L x A | | | | Distanza di proiezione (D) | | | | Offset (Hd) | | | |
|--|--------------------------|---------|-----------|---------|----------------------------|------|-------|-------|-------------|--------|---------|--------|
| | (m) | | (pollici) | | (m) | | (ft) | | (m) | | (piedi) | |
| | Larghezza | Altezza | Larghezza | Altezza | Wide | Tele | Wide | Tele | (min.) | (min.) | (max.) | (max.) |
| 30 | 0,66 | 0,37 | 26,15 | 14,71 | - | 1,06 | - | 3,46 | 0,02 | 0,06 | 0,06 | 0,18 |
| 40 | 0,89 | 0,50 | 34,86 | 19,61 | 1,07 | 1,41 | 3,51 | 4,62 | 0,02 | 0,08 | 0,07 | 0,25 |
| 60 | 1,33 | 0,75 | 52,29 | 29,42 | 1,61 | 2,11 | 5,27 | 6,93 | 0,04 | 0,12 | 0,11 | 0,37 |
| 70 | 1,55 | 0,87 | 61,01 | 34,32 | 1,88 | 2,46 | 6,15 | 8,08 | 0,04 | 0,14 | 0,13 | 0,43 |
| 80 | 1,77 | 1,00 | 69,73 | 39,22 | 2,14 | 2,82 | 7,03 | 9,23 | 0,05 | 0,16 | 0,15 | 0,49 |
| 90 | 1,99 | 1,12 | 78,44 | 44,12 | 2,41 | 3,17 | 7,91 | 10,39 | 0,06 | 0,18 | 0,17 | 0,55 |
| 100 | 2,21 | 1,25 | 87,16 | 49,03 | 2,68 | 3,52 | 8,78 | 11,54 | 0,06 | 0,20 | 0,19 | 0,61 |
| 120 | 2,66 | 1,49 | 104,59 | 58,83 | 3,21 | 4,22 | 10,54 | 13,85 | 0,07 | 0,25 | 0,22 | 0,74 |
| 150 | 3,32 | 1,87 | 130,74 | 73,54 | 4,02 | 5,28 | 13,18 | 17,31 | 0,09 | 0,31 | 0,28 | 0,92 |
| 180 | 3,98 | 2,24 | 156,88 | 88,25 | 4,82 | 6,34 | 15,81 | 20,78 | 0,11 | 0,37 | 0,34 | 1,10 |
| 200 | 4,43 | 2,49 | 174,32 | 98,05 | 5,36 | 7,04 | 17,57 | 23,08 | 0,12 | 0,41 | 0,37 | 1,23 |
| 250 | 5,53 | 3,11 | 217,89 | 122,57 | 6,70 | 8,80 | 21,96 | 28,85 | - | - | - | - |
| 301 | 6,65 | 3,74 | 262,00 | 147,37 | 8,05 | - | 26,40 | - | - | - | - | - |

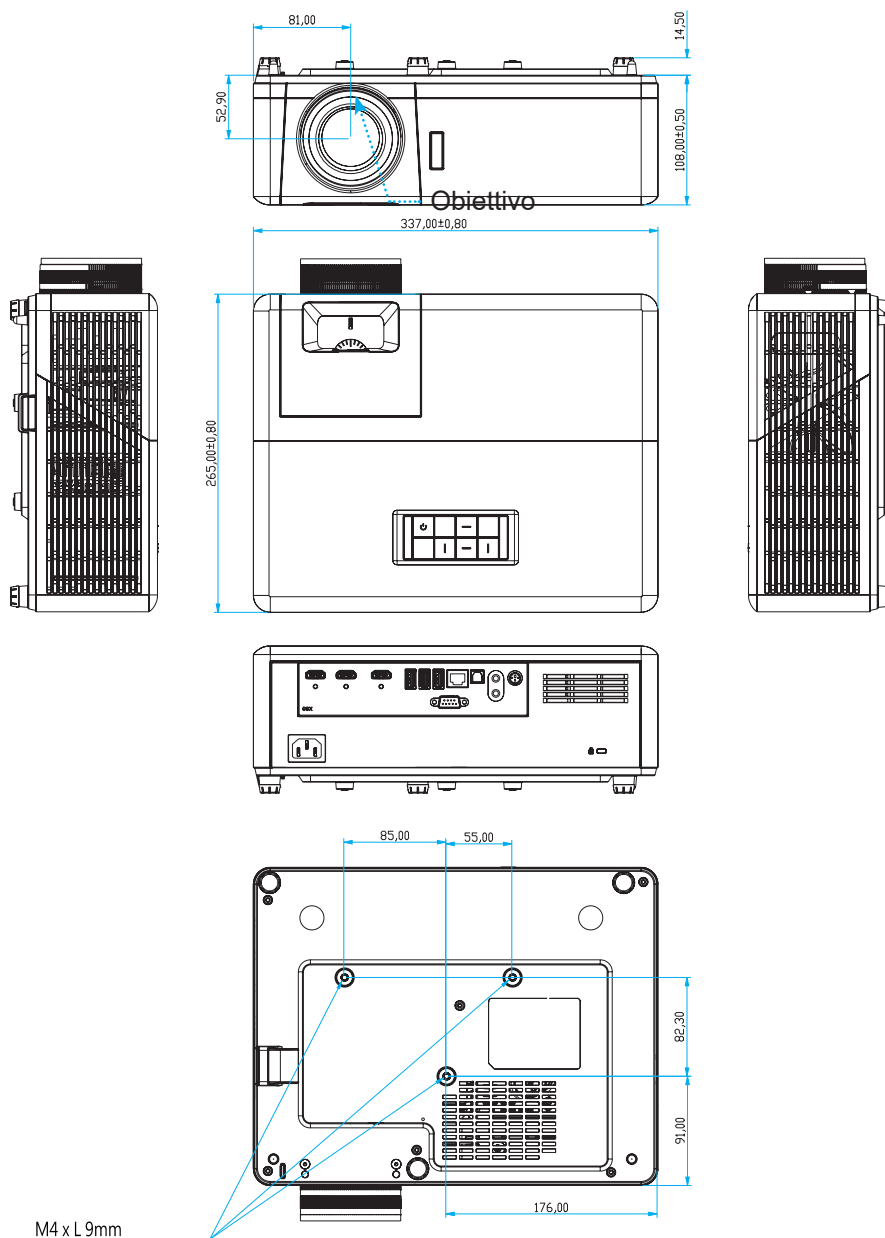
Nota: Questi valori non sono precisi e possono variare leggermente.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4 per montaggio a tre punti
 - Lunghezza minima della vite: 10 mm



Unità: mm

Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Attenzione:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici telecomando IR



| Tasto | Tasto num. | MTX. | Formato | Data0 | Data1 | Data2 | Data3 | Descrizione | |
|-------------------------|------------|------|---------|-------|-------|-------|-------|-------------|---|
| Accensione/ spegnimento | | K12 | 04 | F1 | 32 | CD | 71 | 8E | Fare riferimento alla sezione "Accensione/ spegnimento del proiettore" a pagina 20. |
| Sorgente | | K3 | 11 | F1 | 32 | CD | 18 | E7 | Premere per selezionare come segnale di ingresso. |
| Home | | K13 | 03 | F1 | 32 | CD | 92 | 6D | Premere per tornare alla schermata iniziale. |
| Menù | | K8 | 17 | F1 | 32 | CD | 0E | F1 | Premere per avviare il menu OSD (On Screen Display). Per uscire dall'OSD, premere di nuovo . |
| Ritorna | | K4 | 10 | F1 | 32 | CD | 86 | 79 | Premere per tornare alla pagina precedente. |
| Su | | K7 | 18 | F2 | 32 | CD | 11 | EE | Usare per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni. |
| Sinistra | | K14 | 02 | F2 | 32 | CD | 10 | EF | |
| Destra | | K5 | 09 | F2 | 32 | CD | 12 | ED | |
| Giù | | K2 | 19 | F2 | 32 | CD | 14 | EB | |
| Applica | Enter | K9 | 16 | F1 | 32 | CD | 0F | F0 | Conferma la selezione della voce. |
| Muto | | K15 | 01 | F1 | 32 | CD | 52 | AD | Premere per spegnere/accendere l'altoparlante integrato del proiettore. |
| Modalità display | | K10 | 15 | F1 | 32 | CD | 91 | 6E | Premere per visualizzare il menu Modalità display. Per uscire dal menu Modalità display premere di nuovo . |
| Menu APP | | K6 | 08 | F1 | 32 | CD | 25 | DA | Premere per aprire il menu APP. |
| Volume - | - | K11 | 12 | F2 | 32 | CD | 0C | F3 | Premere - per abbassare il volume. |
| Volume + | + | K1 | 05 | F2 | 32 | CD | 09 | F6 | Premere + per aumentare il volume. |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine



Sullo schermo non appare alcuna immagine

- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.



L'immagine è sfuocata

- Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore. Vedere a pagina 17.
- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 65).



L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9

- Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).



L'immagine è troppo piccola o troppo grande

- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza-->Proporzioni". Provare le varie impostazioni.



L'immagine ha i lati inclinati:

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.



L'immagine è invertita

- Selezionare "Configurazione-->Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.




Immagine sdoppiata e sfuocata


- Assicurarsi che "Modalità display" non sia 3D per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ (in orizzontale) o $\pm 10^\circ$ (in verticale) rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 7 m (~ 22 ft) dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "Sorgente luminosa" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.

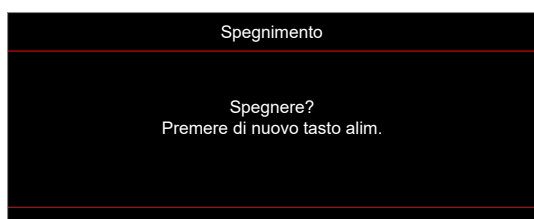
Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

ULTERIORI INFORMAZIONI

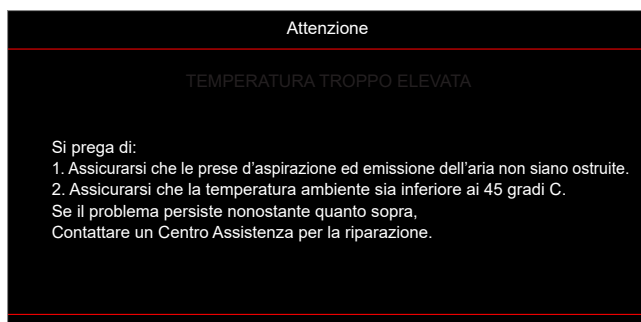
Messaggi dei LED

| Messaggio | LED di accensione/standby | | LED Temperatura | LED sorgente luminosa |
|---|---------------------------|---|-----------------|-----------------------|
| | (Rosso) | (Blu) | (Rosso) | (Rosso) |
| Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione) | Luce accesa | | | |
| Accensione (riscaldamento) | | Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso) | | |
| Accensione e illuminazione sorgente luminosa | | Luce accesa | | |
| Spegnimento (raffreddamento) | | Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina. | | |
| Errore (Guasto sorgente luminosa) | Lampeggiante | | | Luce accesa |
| Errore (Guasto ventola) | Lampeggiante | | Lampeggiante | |
| Errore (Surriscaldamento) | Lampeggiante | | Luce accesa | |
| Stato di standby (Modalità burn in) | | Lampeggiante | | |
| Burn in (riscaldamento) | | Lampeggiante | | |
| Burn in (raffreddamento) | | Lampeggiante | | |
| Burn in (Illuminazione sorgente luminosa) | | Lampeggiante (3 secondo acceso / 1 secondi spento) | | |
| Burn in (Spegnimento sorgente luminosa) | | Lampeggiante (1 secondo acceso / 3 secondi spento) | | |

- Spegnimento:

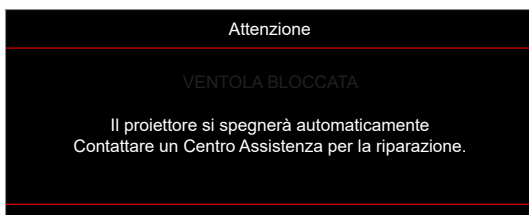


- Allarme temperatura:



ULTERIORI INFORMAZIONI

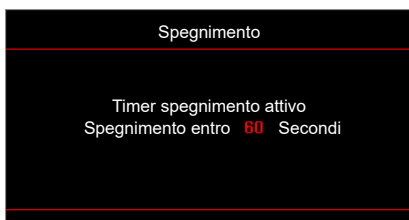
- Guasto ventolina:



- Fuori intervallo di visualizzazione:



- Avviso di spegnimento:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche tecniche

| Ottica | Descrizione |
|---------------------------------|---|
| Tecnologia | Texas Instrument DMD, 0,47" (dimensioni)/ 4K UHD HSSI DMD X1, S451 (Packing typing), con attuatore 4-Way XPR |
| Risoluzione di uscita | 4K UHD 3840 x 2160 a 60 Hz |
| Risoluzione in ingresso massima | 4096 x 2160 a 60Hz |
| Obiettivo | <ul style="list-style-type: none">• Rapporto proiezione: 1,21~1,59• F-stop: 1,94~2,23• Lunghezza focale: 12,81~16,74mm• Gamma di zoom: 1,3x |
| Offset | 105%~115%, solo verticale |
| Dimensioni immagine | 34,1"~302,4", con ottimizzazione wide 82" |
| Distanza di proiezione | 1,2m ~ 8,1m |
| I/O | <ul style="list-style-type: none">• HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x3)• USB2.0 (per aggiornamento FW) USB-A per 5 V PWR 1,5 A• Audio Out 3,5 mm• USB2.0 USB-A per driver disco USB e dongle Wi-Fi (x3)• RS-232 maschio (9-pin D-SUB)• RJ-45 (supporto funzioni IoT, Internet e OTA)• S/PDIF (supporta PCM 2 canali, Dolby Digital (5.1))• Interruttore 12 V (jack da 3,5 mm)• 3D Sync |
| Colore | 1073,4 milioni di colori |
| Frequenza di scansione | <ul style="list-style-type: none">• Frequenza di scansione orizzontale: 31,0~135,0 KHz• Frequenza di scansione verticale: 24~120 Hz |
| Altoparlante | Sì, 8W |
| Consumo energetico | <ul style="list-style-type: none">• Modalità luminosa: 100%<ul style="list-style-type: none">• 240 W (tipico) ±15% a 110 V CA• 230 W (tipico) ±15% a 220 V CA• Modalità Eco: 80%<ul style="list-style-type: none">• 185W (tipico) ±15% a 110 V CA• 175W (tipico) ±15% a 220 V CA |
| Requisiti di alimentazione | 100 - 240 V ±10%, CA 50/60 Hz |
| Corrente di ingresso | 3,5A |
| Orientamenti dell'installazione | Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto, Posteriore-In alto. |
| Dimensioni (L x P x A) | <ul style="list-style-type: none">• Senza piedini: 337 x 265 x 108 mm (13,26 x 10,43 x 4,25 pollici)• Con piedini: 337 x 265 x 119,3 mm (13,26 x 10,43 x 4,69 pollici) |
| Peso | < 5,0 kg (< 11,02 lbs) |
| Ambiente | In funzione a 0~40°C, 80% di umidità (senza condensa) |

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.




ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Regno Unito
www.optoma.eu
Tel. assistenza:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germania

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia


Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul, 135-815, COREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

